

Director General: José Luis Preciado

REVISTA YUCATÁN

ASÓMATE A LA PENÍNSULA

Enero 2024 / Año XXVII / No. 405

MÉRIDA **2024** FEST

Del 5 al
24 de Enero



*Cartelera
Disponible*



www.merida.gob.mx/meridafest

482
ANIVERSARIO
DE MÉRIDA



La JAPAY extiende el Buen Fin Del 1 al 18 de diciembre

DESCUENTO DEL

100%

**EN MULTAS Y RECARGOS PARA QUE TE
PONGAS AL DÍA EN EL PAGO DE TU
CONSUMO DE AGUA-JAPAY**

Descuentos aplican para pagar en la app móvil, en línea o ventanilla, se acepta efectivo, tarjeta de débito y crédito, consulta los meses sin intereses con tarjetas participantes

No dejes pasar esta
¡oportunidad!
de ponerte al día

Horarios de Módulos

ALEMÁN, CHENKÚ,
COLÓN, VERGEL Y XOCLÁN

LUNES A VIERNES
8:00 A 15:00 HRS

SÁBADO
8:00 A 14:00 HRS

CENTRO

LUNES A VIERNES
8:00 A 17:00 HRS

SÁBADO
8:00 A 14:00 HRS

CHEDRAUI NORTE

LUNES A SÁBADO
8:00 A 17:00 HRS

DOMINGO
9:00 A 15:00 HRS

SANTA FE

LUNES A VIERNES
8:00 A 17:00 HRS

PLAZA DORADA

LUNES A DOMINGO
11:00 A 17:00 HRS



MESTIZO

MISTERIO CULINARIO

VEN A CONOCER **MESTIZO**
A 10 MINUTOS DE VALLADOLID



Realiza tu **reservación**
vía whatsapp y disfruta
de una experiencia inigualable

Carretera Libre Mérida - Valladolid KM. 3.5 Entronque a, Dzitnup, 97780 Valladolid, Yucatán.

ORIUNDO

Directorio

José Luis Preciado Barreto
Director General

Silvia Zavala Arce
Finanzas

Ma. Isabel Juárez Torres
Gerente Comercial

Francisco F. Gamboa Fierro
Editor

Carlos M. del Castillo Tello
Arte y Diseño Editorial

Cristian Manzanero Sarabia
Relaciones Públicas

Melissa I. Juárez
Community Manager

Mariana Nagore Ancona
Ana Laura Preciado
Rafael Aguiar
Colaboradores

Ildelfonso Pérez Manzanero
Malú Núñez Echeverría
Fundadores



En Portada: Mérida Fest 2024

Editorial



En este cálido diciembre, nos complace compartir con ustedes la última edición del año, una que encapsula la esencia festiva que caracteriza a Yucatán en estas fechas tan especiales.

En nuestra portada, destacamos la inauguración del Gran Parque de La Plancha, un proyecto que trasciende la dimensión física para convertirse en un espacio lúdico lleno de vida, cultura y encuentros significativos. Este parque es más que un área recreativa, es un anhelo hecho realidad y un testimonio del compromiso de nuestra comunidad con la creación de lugares que fomenten la convivencia.

En las páginas de esta edición, viajaremos hasta la majestuosa Islandia, en un relato cautivador que nos transportará a tierras lejanas, explorando paisajes deslumbrantes y sumergiéndonos en las historias de un lugar tan distante como lo es la tierra del hielo y el fuego.

Agradecemos a nuestros colaboradores, patrocinadores y, por supuesto, a la vibrante comunidad yucateca por ser parte fundamental de este viaje editorial. Así, con gratitud y entusiasmo, les deseamos unas felices fiestas y un próspero año nuevo; que el 2024 nos brinde nuevas historias, conexiones y descubrimientos que podamos compartir juntos en las páginas de Revista Yucatán.

#AsómateALaPenínsula



José Luis Preciado B.
joseluispreciadob@gmail.com

Facebook: Revista Yucatán
Twitter: @Revista_Yucatan
Instagram: Revista_Yucatan
Web: www.revistayucatan.com
Editorial: goveaproducciones@gmail.com
Ventas: isabel.juarez@revistayucatan.com

Calle 50 Núm. 424-A entre 43 y 45
Centro, Estación Central
C.P. 97000, Mérida, Yuc. Méx.
Teléfono: (999) 924-74-04



Contenido

Mi viaje al centro de la tierra.....	6
Intervenir edificios patrimoniales en Yucatán.....	11
A Chorus Line: entre pasos inciertos y corazones unidos.....	12
Gran Parque de La Plancha Un anhelo hecho realidad.....	16
Entre nubes y desafíos Quintana Roo inaugura su cuarta terminal aérea.....	20
Abuela fitness.....	24
Sin barreras ni edades.....	26
Luces, tradiciones y reflexiones.....	28
Las voces.....	30

DE MÉRIDA A MÉRIDA

Más allá de nuestros
horizontes locales

Por Francisco F. Gamboa

En el aniversario número 482 de esta ciudad llena de elegantes atuendos, melodías cautivadoras, deliciosa gastronomía y festividades llenas de alegría, no podemos evitar asociar la palabra 'Mérida' con nuestra amada capital yucateca. Sin embargo, vale la pena preguntarse qué ocurre con las otras localidades que comparten este nombre a lo largo y ancho del planeta. Por ello, te invito a reflexionar sobre las variadas identidades y encantos que comparten las diferentes Méridas a nivel global.



(Plaza Principal,
Catedral)

La nuestra, la de Yucatán (Gentilicio: Meridana, meridano)

¡La festejada del mes! Fue establecida el 6 de enero de 1542 bajo el nombre de Mérida por Francisco de Montejo "el Mozo"; cuando los españoles llegaron a lo que era la ciudad maya de T'Hó, las construcciones les evocaron a las de la Augusta Emérita, su ciudad natal en España; así, extrajeron las piedras de los edificios locales para la construcción de la nueva ciudad, dando lugar a estructuras como la Casa de Montejo o la Catedral de San Ildefonso. En la actualidad, Mérida se destaca como una de las ciudades más seguras de México y Améri-



(Teatro Romano, España)

ca, ofreciendo una amplia variedad de opciones culturales, gastronómicas y de entretenimiento, siendo además uno de los destinos preferidos para los turistas peninsulares, nacionales y extranjeros.



(Puente sobre
el río Guadiana)

La Mérida matriarca, en España (Gentilicio: Emeritenses)

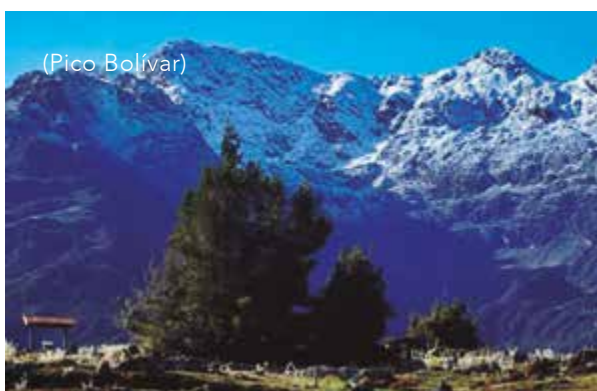
La Mérida más antigua tuvo sus inicios como una ciudad romana establecida en el año 25 A.C., por orden del emperador Octavio Augusto, bajo el nombre de Augusta Emérita, la cual servía como un lugar de retiro para los soldados veteranos que habían participado en las guerras cántabras, conocidos como 'eméritos', además de ser capital de la provincia de Lusitania y de la Diócesis de Hispania. Tras la invasión musulmana en el año 713, Mérida se convirtió en la capital de la Cora de Mérida durante más de 500 años y, en 1230, el ejército del rey Alfonso IX de León conquistó la ciudad, convirtiéndola en una de las sedes de la Orden de Santiago. Desde 1983 es la capital de la comunidad autónoma de Extremadura y hoy es una majestuosa ciudad que ha logrado integrar con destreza su pasado y presente, conservando vestigios milenarios notables como el Teatro Romano, el Templo de Diana, el Puente Romano sobre el río Guadiana, entre otros, que forman el complejo arqueológico de Mérida y que ofrecen una visión de la vida bien organizada en la llanura extremeña hace 2 mil años.



(Filipinas)



(Mukambarí, Venezuela)



(Pico Bolívar)

La Mérida de las montañas, en Venezuela
(Gentilicio: Merideñas, merideños)

Mérida es la capital del estado homónimo y se destaca como una de las principales localidades de Los Andes, rodeada por majestuosas montañas verdes que brindan escenarios dignos de hermosas postales, con atractivos naturales y arquitectónicos tan hermosos que la han convertido en uno de los destinos turísticos más destacados de Venezuela. La ciudad cuenta con edificios coloniales notables, como la Catedral, el Palacio Arzobispal y la sede de la Universidad de Los Andes, la institución más antigua del país andino; además, los visitantes pueden apreciar las cadenas montañosas en el Parque



(Ayuntamiento Mérida, Filipina)

Nacional Sierra Nevada o disfrutar de un recorrido a bordo del teleférico Mukambarí, el más alto del mundo, que se extiende por más de 12 kilómetros y brinda una vista única de Los Andes venezolanos. Fue fundada en 1558 por el emeritense Juan Rodríguez Suárez, quien la nombró así en honor a su ciudad natal.

La Mérida asiática, en Filipinas
(Gentilicio: Meridana, meridano)

La ocupación española que abarcó más de tres siglos en el país asiático dejó un rastro de topónimos de origen hispano, como el municipio de Mérida –localizado en la provincia de Leyte–, fundado en 1857 por Domingo Fernández Ember, nombre elegido para conmemorar a la Mérida de Extremadura. Durante la independencia de Filipinas en 1898, Mérida fue escenario de levantamientos armados contra el dominio español y, en la Segunda Guerra Mundial, fue cruelmente asediada por el ejército japonés, resultando en una drástica disminución de su población. Hoy, es una comunidad costera rural de más o menos 30 mil habitantes, cuya principal actividad se centra en la pesca y la agricultura.

Otras Méridas

- Nicaragua: Localizada al sur de la isla Ometepe, en el corazón del lago Cocibolca, la Mérida nicaragüense es un pequeño pueblo donde la mayoría de su gente se sustenta de la pesca, la agricultura y el ecoturismo.
- Chiapas: Conocida como Colonia Mérida, es una localidad ubicada dentro del municipio de Cintalapa con poco más de mil habitantes.
- Baja California: Es un ejido con menos de 800 habitantes dedicado principalmente a la actividad rural, situado muy cerca de la frontera con Estados Unidos.

¿Las conocías todas? O mejor aún, ¿conoces alguna otra que no esté en esta lista?

¡Aventura s Mi experiencia a bo

Por Mariana López*

El día que llegué de vacaciones a mi amado Yucatán me tocó la afortunada casualidad de toparme con la inauguración del Tren Maya, así que mi esposo y yo quisimos hacer el trayecto desde Cancún hacia Mérida para vivir la experiencia.

Nosotros no pudimos comprar nuestros boletos en línea porque el sitio no nos lo permitía, pero estábamos tan aferrados a querer subirnos que fuimos a las 6:00 a.m. a la estación de Cancún y, afortunadamente, ahí nos los vendieron en taquilla:

\$\$\$ COSTO \$\$\$

- 450 MXN (26 USD)

Mi boleto nacional

- 950 MXN (55 USD)

Boleto de mi marido (internacional):

Salimos de la terminal de Cancún a las 7:30 a.m. y llegamos a nuestro destino final a las 11:40, hora local de Mérida (recordemos la diferencia de horarios entre Quintana Roo y Yucatán). En total, fueron 5 horas con 10 minutos de trayecto.

La velocidad máxima a la que viajamos fue de 120 km/h, con alternaciones a velocidades más bajas por las curvas y algunas cuestiones de pruebas; según nos explicaron, en un futuro y en su capacidad máxima, el tren debería de circular a una velocidad máxima de 160 km/h, acortando así los tiempos en el viaje.

El tren en el que viajamos hizo paradas en cada estación entre Cancún y Mérida que duraban aproximadamente dos minutos... salvo en la estación de Tixkokob, en donde estuvimos



¡Sobre rieles!

A bordo del Tren Maya

detenidos por aproximadamente 20 minutos ya que, por lo pronto, sólo hay una vía habilitada, y el tren que iba hacia el tramo contrario la estaba ocupando.

Personalmente, sí me volvería a subir para hacer este mismo trayecto si los tiempos son menores y más puntuales como dicen que lo serán. De no ser así, no sería opción para quienes deben, por ejemplo, llegar a tiempo para tomar vuelos internacionales.

Algo que llamó mucho mi atención fue ver al personal de la Renfe al mando de las operaciones (para quienes no la conocen, es la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles); supongo que vinieron a formar a los choferes mexicanos de los trenes.

¡Ah sí! La comida de la cafetería es la que puedes esperar en un transporte comercial de este tipo, con los precios más elevados de lo normal, aunque lo que sí se me hizo muy caro fue el costo de un café americano en 105 pesos mexicanos (ojalá ajusten sus precios).

De resto, todo normal. El personal era súper amable, pero igual se les notaba un poco nerviosos, creo yo de la emoción de realizar sus primeros trayectos a bordo del tren (me los imaginaba cantando "mi primera chamba").

Ahora sí, ¡a disfrutar de mi hermoso Conkal, de mi estado y de mi familia!

P.D. El franchute que traigo por marido estaba emocionado porque decía que era el primer francés en subirse al Tren Maya.



(*) Maestra de francés, actualmente residente en Canadá
FB, IG & TikTok: Mariana en Francés



mérida
unida por más
AYUNTAMIENTO 2021-2024



MÉRIDA **2024**
FEST

**Del 5 al
24 de Enero**

Orquesta Failde **Cirque Alfonse** **Fey**

Gondwana **Elena Mikhailova** **Ricardo Ribeiro**

Joan Miró: Mística y Vanguardia



*Cartelera
Disponible*

www.merida.gob.mx/meridafest



482
ANIVERSARIO
DE MÉRIDA

EL LUGAR IDEAL PARA
DISFRUTAR CON TUS
PEQUEÑOS

CONTAMOS CON PISCINA CLIMATIZADA



RESERVAS:
999-242-4700

VISITA
HAMEKI

*y vivan la experiencia del
glamping en familia*



- SERVICIOS:
- ESTACIONAMIENTO
 - LOBBY
 - BAÑOS
 - VESTIDORES
 - REGADERAS
 - ZONAS DE DESCANSO Y RECREACIÓN
 - ALBERCAS
 - CHAPOTEADEROS
 - JUEGOS
 - ÁREAS VERDES
 - PALAPAS
 - RESTAURANTE
 - MENÚ A LA CARTA
 - SERVICIO DE MESEROS
 - BAR Y AQUABAR

Parque Acuático en Homún

VISITA

SPLASH

VIERNES, SÁBADO, DOMINGO Y LUNES (DE 9AM A 6PM)



PRÓXIMAMENTE INAUGURAMOS SEGUNDA ETAPA.
CON MÁS Y MEJORES AVENTURAS

\$50.00
ENTRADA GENERAL



ENTRE NUBES Y DESAFIOS



QUINTANA ROO INAUGURA SU CUARTA TERMINAL AÉREA

Especial Revista Yucatán

El pasado 1 de diciembre fue inaugurado el Aeropuerto Internacional de Tulum, Felipe Carrillo Puerto después de 536 días de trabajos de construcción.

La ceremonia estuvo encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien estuvo acompañado de militares y empresarios cercanos tales como Carlos Slim (Grupo Carso), Daniel Chávez (Grupo Vidanta) y Guadalupe Phillips Margain (ICA).

Durante su intervención, el primer mandatario recordó que ese 1 de diciembre se estaban cumpliendo cinco años de su gobierno y afirmó que esta obra explica por qué la inversión

pública es fundamental para el desarrollo, al distribuir el ingreso y reactivar la economía del sureste mexicano.

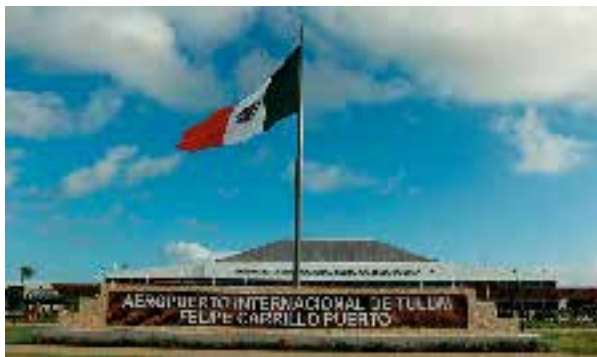
Por su parte, el Gral. Gustavo Vallejo, comandante del Cuerpo de Ingenieros del Felipe Ángeles, otorgó algunos detalles técnicos de la obra:

- Diseño en cuatro niveles, con detalles que aluden a la cultura maya.
- Capacidad para 5.5 millones de pasajeros al año.
- Pista de aterrizaje de 3 mil 700 metros de largo.
- 13 salas de abordar con más de mil butacas.



- Torre de control de 50 metros, con una visión de 360 grados.
- Terminal de combustibles con 6 millones de litros de almacenamiento.
- 500 cajones de estacionamiento.

Fue un Boeing 737-800 de la línea Viva Aerobús procedente de la Ciudad de México lo que dio inicio a las operaciones del nuevo Aeropuerto Internacional de Tulum Felipe Carrillo Puerto, convirtiendo a Quintana Roo en la primera entidad de México en albergar cuatro terminales en Cancún, Cozumel, Chetumal y ahora en Tulum.



La inauguración estuvo amenizada por el ensamble del Coro Infantil Ixchel y del Coro Comunitario en Movimiento Koonex K'aay.

Luces y sombras

Previo a la ceremonia hubo una llovizna que provocó varias goteras en el techo de acrílico translúcido de la nueva terminal área; y es que, aunque la terminal ya fue inaugurada de manera oficial, aún se pueden apreciar algunas zonas en construcción y no se mencionó el porcentaje de avance en las obras.

Las voces que Yucatán escucha



José Luis Preciado Informa
94.5 FM - 610 AM / 5:30 am a 7:30 am

López-Doriga
94.5 FM - 650 AM / 1:30 pm a 3:30 pm



Ciro Gómez Leyva
105.1 FM - 600 AM / 5:30 am a 10:00 am

José Cárdenas Informa
94.5 FM - 650 AM / 6:00 pm a 8:00 pm



MÉRIDA ²⁰₂₄ FEST

*La Fiesta De La Ciudad,
Un Festival Internacional*

Especial Revista Yucatán



La capital yucateca celebra su aniversario número 482 con una gran programación que incluye más de 150 eventos y espectáculos, contando con la participación de 768 artistas locales e internacionales dentro del Mérida Fest 2024: La Fiesta de la Ciudad, un Festival Internacional.

Durante la presentación del festival en el Centro Cultural Olimpo, el Alcalde Alejandro Ruz Castro destacó la armonización entre la expresión cultural y la convivencia en el espacio público, contribuyendo así a la difusión del conocimiento de todas las culturas presentes en Mérida.

El Mérida Fest 2024 se llevará a cabo del 5 al 24 de enero, abarcando treinta sedes en la ciudad y contando con la participación de nueve países invitados:

- Cuba
- China
- Portugal
- EEUU
- Costa Rica
- Canadá
- España
- Chile
- Italia

Como ya es tradición, los festejos arrancan el 5 de enero con la tradicional alborada, seguida de una misa por el aniversario de la ciudad al día siguiente, finalizando con el punto culminante de la inauguración: el concierto de Juan Pablo Manzanero y sus amigos (Edgar Oceransky, David Cavazos, Gina Osorno, Los Juglares, Pancho Céspedes y Tania Libertad) en la Plaza Grande.

La programación abarca diversas disciplinas artísticas, con presentaciones de la Orquesta Failde (Cuba), Intis, Miguel Hiroshi & Leonardo Prakash, Ricardo Ribeiro (Portugal), Elena Mikailova, Godwana (Chile), La Cucarachita Martina (Cuba), Barbu, Cirque Alfonse (Canadá), el concierto "100 Años Disney" con la Orquesta Infantil y Juvenil de Mérida, la Orquesta de Cámara de Mérida y el Coro de la Ciudad; la cantante Fey y el diseñador David Salomón.



El abanico cultural incluye presentaciones literarias, cine, música, espectáculos infantiles, teatro, danza, arte circense, así como celebraciones especiales como la Semana China y el IV Festival de Videoartistas Chinas, recorridos culturales, eventos interdisciplinarios, talleres, una gala de ballet y un festival de Hip Hop. De igual manera, se prestará especial atención a la trova yucateca, con conciertos de Jorge Buenfil por sus 50 años de trayectoria y del grupo Yahal Kab que celebra 45 años de música.

Las sedes para estos eventos serán diversas, abarcando lugares como:

- "La Peni" en el Parque de la Paz
- Plaza Grande
- Remate de Paseo de Montejo
- Centro Cultural Olimpo
- Museo de la Ciudad de Mérida
- Teatro Daniel Ayala Pérez
- Teatro Felipe Carrillo Puerto
- Teatro de las Artes "Nina Shestakova"
- Palacio de la Música
- Centro Cultural Universitario
- Casa Teatro Tanicho
- Foro Alternativo Rubén Chacón
- Centro Cultural del Sur
- Centro Cultural José Martí
- Paseo 60
- Caja Negra de la Universidad de las Artes de Yucatán
- Restaurante Amaro

Además de los parques de Santa Lucía, Santiago, Las Américas, y de las colonias México, Alemán, Mulsay, Fracc. Los Héroes, San Roque, Emancipación, San José Tecoh, Juan Pablo II y de Cholul. ¡Todas las entradas a los eventos son gratuitas!

Como cada año, el Mérida Fest 2024 llega como una celebración cultural diversa e impactante que refleja la riqueza artística y la vitalidad de la ciudad, siendo un festival que fusiona tradición e innovación en un ambiente de alegría y sana diversión.

Consulta la cartelera completa aquí:



Para *deleitar*
tus productos necesitan...



**COTIZA TUS
ETIQUETAS EN:
ustickers.mx**

ustickers

5 y 6 de enero venta libre, no se aceptan encargos.



Rosca de Reyes

QUESO DE BOLA | PHILADELPHIA | NUTELLA

CHICA

\$290

12 PERSONAS

GRANDE

\$550

24 PERSONAS



HOTEL BOUTIQUE
Zentik Project

WWW.HOTELZENTIK.COM

- Zula Spa
- Naino Restaurante
- Temazcal Zentik
- Galeria de Arte Viviente
- Meliponario de Meliponas Beecheii
- El Faro de Valladolid en Zentik
- La Cueva natural a 6 metros bajo tierra
- Piscina al aire libre rodeada de Murales



#TuMomentoZentik



UN RÉQUIEM POR LA TROVADORA DE YUCATÁN

Por Francisco F. Gamboa

Con el eco melancólico de sus composiciones, decimos adiós a la inigualable Angélica Balado, una verdadera joya de la trova yucateca, quien partió de este plano terrenal al alba de este 2024. En Revista Yucatán, celebramos la vida de una artista cuya música trascenderá el tiempo y el espacio, y dejó una huella imborrable en el corazón de quienes la escucharon.

Nacida el 6 de noviembre de 1958 en Tekax, Yucatán, la maestra fue una figura emblemática que desde joven dedicó su vida a la música. A los 14 años, comenzó a tejer poesía en acordes, marcando el inicio de una carrera que abarcaría más de cuatro décadas y se convertiría en un legado musical de 300 composiciones.

Su contribución a la trova yucateca contemporánea no puede subestimarse, pues su manera de fusionar lo tradicional con lo moderno era magistral, rompiendo barreras y conectando con diversas generaciones. Así, sus canciones, como verdaderos puentes musicales, unen el pasado y el presente creando un viaje emocional a través de las raíces de Yucatán.

En el 2011, el Museo de la Canción Yucateca le rindió un merecido homenaje colocando un óleo suyo en la sala Santa Cecilia, sin embargo, ese gesto simbólico apenas araña la superficie de su impacto.

Doña Angélica no fue sólo una intérprete de la trova yucateca, sino una narradora apasionada de la historia y las emociones de nuestro estado. En sus propias palabras: *a los yucatecos les gusta la autenticidad, la música en vivo, y encarnó esa autenticidad en cada actuación y en cada composición, tejiendo historias que resonaban con la vida cotidiana de su gente.*

Hoy, mientras nos despedimos, recordamos a Angélica Balado no solamente como una figura de la música, sino como una arquitecta de emociones, una pintora de paisajes sonoros que reflejaban el alma misma de Yucatán. Su legado vivirá en cada acorde, en cada palabra y en cada rincón de esta tierra que amó y en la que fue amada.

¡Descansa en paz, querida Angélica Balado! Que tu música continúe siendo la banda sonora eterna de los recuerdos y las historias de Yucatán.



GRAN APERTURA

TE INVITAMOS ESTE 10 DE NOVIEMBRE

LOCAL 220-222

VENT LIGHT OUTLET



CALLE 1 ZONA INDUSTRIAL LATERAL PERIFERICO,
AUN COSTADO DE DAPSA AGROQUIMICOS
C.P 97204



9992425584



9994294406



Light Vent Iluminacion



Light Vent Iluminacion

BC₆₆



Bistro cultural es un restaurante-galería de inspiración francesa-yucateca.

Diariamente ofrecen desayunos completos con productos frescos y orgánicos: se pueden encontrar recetas parisinas, como el flan hecho con zapote negro, así como la receta del Croque Monsieur, mismo que se ha transformado en "Croque de Chaya". Cada mañana se percibe el olor del pan recién horneado y de los postres artesanales, hechos con fruta de temporada.

BC 66, también ha abierto las puertas a artistas nacionales e internacionales, sobre todo a pintores y a músicos. Los fines de semana se puede disfrutar de música en vivo, así como un ambiente bohemio y familiar.

¡El mismo Chef Yohann Chauvineau les espera para ofrecerles un servicio cosmopolita y un agradable momento!

Bistro Cultural (BC66) se encuentra en el centro de la ciudad, en la calle 66 por 41 y 43.



Selva Maya

EL ESPESOR DE LA VIDA



¡VEN A VALLADOLID Y VIVE LA EMOCIÓN DE VOLAR POR LA SELVA MAYA!



Reservaciones:  985 852 6095

 Ubicación

¡SIGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

FOLLOW US ON OUR SOCIAL NETWORKS





MIDO

VISITA NUESTRO SHOWROOM

📞 999 666 7880

📘 MIDO

📷 canterasmido

Paul, o Vandy, como le conocen sus fans, era un técnico, mucho más duro en los beats pero



MILLET
INDUSTRIA DE VIDRIO®

📘 @Milletglass

🌐 www.millet.com.mx

¡LO MEJOR DEL TRANSPORTE LLEGÓ AL SUR!



Agencia de Transportes
Yucatán
MEXICO DEL SUR

NUEVO CIRCUITO PONIENTE PLAZAS Y UNIVERSIDADES

CON 30 NUEVAS UNIDADES

Va-y-Ven



TARIFAS A PARTIR DEL 24 DE JULIO

PASAJE PARA ESTUDIANTES Y ADULTOS MAYORES \$5.00	PASAJE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD SIN COSTO	PASAJE GENERAL \$12.00

CONSULTA RECORRIDOS, PARADEROS Y TRANSBORDOS en la app o en vavyven.yucatan.gob.mx



- 1. Centro de la Universidad UADY
- 2. Mariposa del Centro - Edificio de Museos
- 3. Santa Fe de Yucatán
- 4. Clínica Médica H. Misericordia
- 5. Parque Forestal - Hotel Kukulcán
- 6. Plaza Central
- 7. BUSTO de la Plaza - Dg. de M.
- 8. Centro Médico Politécnico
- 9. Nueva Universidad de Yucatán
- 10. Hospital de Niños
- 11. Parque Ángel Gabriel y Familia
- 12. Parque Mariposa y Museo
- 13. Plaza Mayor
- 14. Carreras Universitarias UADY

SIMBOLOGÍA

- Centro-Periferia
- Periferia-Centro
- Paradas Generales
- ◆ Transbordos Rutas Nocturnas
- Puntos de Interés:

¡SÚBETE AL Va-y-Ven!

ASÓMATE A LA PENÍNSULA
CON
REVISTA
YUCATÁN

AHORA EN



RadioFórmula
YUCATÁN



Por el 94.5 FM

- Noticiero de José Luis Preciado
Lunes a Viernes / 3:30 a 5:00 PM

- Agenda Fórmula
Sábado / 8:00 a 10:00 AM

Recomendaciones:

- 🕒 Hospedaje
- 🕒 Ecoturismo
- 🕒 Turismo de lujo
- 🕒 Deportivo
- 🕒 Gastronómico
- 🕒 De aventura

ENTRE CONTRASTES URBANOS



Reflexiones de un yucahuach en Mérida

Por Jorge Gamboa

Después de muchos años de no hacerlo, circunstancias de la vida me llevaron a pasar las fiestas decembrinas en la tierra que me vio nacer: Mérida. Fue una experiencia que abarcó 16 días completos, en los cuales tuve la oportunidad de fortalecer mis afectos familiares y lazos con los viejos amigos de la preparatoria.

Muchos años pasaron y mucha agua ha corrido debajo de los puentes desde aquel lejano año de 1974. De la vieja T'Hó había surgido la Mérida del período de la conquista y evangelización, y tras poco más de 400 años, la ciudad había alcanzado poco más de 240 mil habitantes en el año de mi partida... nada que ver con la pujante y moderna ciudad de casi un millón de almas en 2023.

Contrario a lo que dice el bolero Presentimiento, aquí sí hubo sorpresa alguna cuando la hallé: un crecimiento importante de la ciudad en su zona norte –con la afectación de terrenos ejidales y la especulación inmobiliaria que la impulsa-, plazas comerciales muy al estilo “gabacho”, corredores turísticos que abarcan el



rescate de los viejos terrenos federales del ferrocarril con la zona del Paseo Montejo, mucha modernidad y desarrollo económico indudable; sumado al turismo boyante y concentrado en enclaves muy identificados en los corredores de playa, cenotes y zonas arqueológicas.

En fin, ¿qué podría reprochar un yucateco establecido desde hace más de 49 años lejos del terruño? Nada, a excepción de que tal modernidad pareciera que no había tocado el sur profundo de la ciudad. Sí, ahí donde se ubicaba mi primera casa en la ciudad, en la colonia Castilla Cámara -para mayor precisión, donde colocaron un busto de Armando Manzanero-,



ahí parece que el tiempo se detuvo. Tuve oportunidad de recorrer las colonias Melitón Salazar, Castilla Cámara, Mercedes Barrera y Dolores Otero. ¡Mis viejos rumbos!

Salvo algunas pequeñas mejoras en el equipamiento urbano, mis ojos observaron los mismos paisajes; así, dos Méridas parecen convivir en relativa calma: el norte boyante y próspero, y el sur anclado en la nostalgia y el recuerdo.

No quisiera caer en la tontería de querer romantizar la pobreza, hay quienes viven y hacen política de eso, yo no. Lo cierto es que me llamó mucho la atención la convivencia de jóvenes y niños en las unidades deportivas de dichas colonias. Sí, exactamente como yo crecí en los ya lejanos años de mis mocedades, observando familias con las sillas afuera de sus viviendas -eso sí, bien cubiertas porque eran tiempos de "heladería"-, pocas tiendas de conveniencia -de las cuales el resto de la ciudad está inundada-. En esos rumbos, las tiendas de barrio subsisten y, pese a todo, el barrio se niega desaparecer... lo comento por aquello de los discursos en boga de rescatar el tejido social.

Mi apreciación no es absoluta ni definitiva; mi propia familia está dispersa en zonas de alta plusvalía, pero también en unidades habitacionales donde la modernidad no ha metido las narices. No obstante, el contraste entre el norte y el sur de la ciudad es brutal.

No me trevo a decir si el progreso en la zona sur tendrá que pagar un día sus costos: la desaparición paulatina de las viejas formas de convivencia que poco a poco se pierden en la ciudad moderna. Eso, si es que algún día llega.

Aquella Mérida que dejé parece que sólo vive en mis recuerdos que cada día parecen extravariarse en mi memoria.

Un solo dato lo ilustra: no conocíamos las

pizzas, no existían restaurantes de ese tipo. Recuerdo que al año de marcharme -o a los dos años, no recuerdo bien-, un viejo amigo quien hoy es pastor de almas me llevó a cenar con mucho orgullo al primer restaurante de ese tipo que se estableció por los rumbos de la Alemán.

Hoy encontramos una variedad importante de comida regional, nacional e internacional, incluidos los del chocante concepto "fusión"; hay para todos los gustos y presupuestos, ¡qué importa si el turista comete la herejía de comer cochinita en la cena!

Ahora el entusiasmo local está puesto en las nuevas vías y transportes que conectarán la obra más emblemática del gobierno federal, el Tren Maya, con el trenecito del Centenario.

Obras, obras y obras; desarrollos inmobiliarios que parece valerles un sorbete de Colón sus efectos sobre el medio ambiente y sobre el frágil equilibrio de la zona de los humedales de la costa.

No hago un juicio, narro lo que vi y viví en estos hermosos días en mi tierra. Eso sí, puedo afirmar que el mejor panucho que comí durante esos 16 días fue en una modesta lonchería ubicada frente a la unidad deportiva de la colonia Melitón Salazar. ¡Imperdibles!



LAS VOCES

Comulgar con la luz de las palabras, a pesar de las lenguas

La reverberación potente o los susurros
que envuelven a los ecos liberados por palabras,
se replican hasta el confín del tiempo sosegado.
Ahí yacen inertes como en fosas comunes,
sin identidad ni potestades.

Al resonar las palabras se tuercen
bajo el cielo de la boca en muchas lenguas,
demasiadas como millones hablantes entre mares

En los templos son sagradas y divinas
dan cuerpo a la bruna del alma.
En grafías sinuosas, versan emociones proverbiales
son partituras que solfean, son laberintos sin resolver,
puntos suspensivos que condenan a múltiples derroteros

A dónde van como saetas, cuando se les exhala
sin mediar distancias, sólo ilusos blancos al viento.
A dónde van a parar, después de anidar en el vientre de la memoria,
acaso en el regazo fervoroso de los amores, odios o razones flamígeras
que saben a lágrimas o colapsan en el hedor a pólvora y muerte

Las voces audaces con desafíos infinitos más allá de los astros
plagadas de angustias por develar la verdad de las cosas
O quizá las luces de los hechos consumados o los alientos cabalísticos
del porvenir en profecías encofradas sin concilio

Las palabras van errantes y mueren mudas.
Cuando las voces se ahogan en sus travesías
van desafiantes entre muchedumbres coléricas,
o en el susurro filoso de la daga del desamor
que en silencio delirante de la noche hiere hasta la muerte

La voz es el carruaje de las palabras, sus ensueños viajan
y se deslizan en los rincones de los credos,
ahí viven y resuenan en cada emoción transfigurada.
Rebosantes de amores, versículos y epifanías de Fe,
colman de artilugios, entuertos y engaños,
con afanes supremacistas por abolir a las otras voces
de quienes no pertenecen ni poseen palabras aladas

Rafael Aguiar
Navidad 2023



Buenas nuevas de
gran alegría
Melani Pyke



**Recolección de Residuos
Sólidos no Peligrosos**

 (999)984-4799

 (999)984-4799



**Escanea y
paga tu servicio**

CHICHÉN ITZÁ

NOCHES DE KUKULKÁN



ECOS DE
XUXMAL

PASOS DE LUZ

- DZIBILCHALTÚN -

¡Adquiere tus boletos en línea!

culturyucatan.com

