

Director General: José Luis Preciado

# REVISTA YUCATÁN

## ASÓMATE A LA PENÍNSULA

Diciembre 2023 / Año XXVI / No. 404



# CONVOCATORIA DE INCUBACIÓN 2 0 2 4



**INCUBADORA**  
Anáhuac de Parque tecniA

Acompañamiento,  
Capacitación y Consultoría de  
expertos para el crecimiento  
de tu proyecto.

Conoce más aquí  
[merida.anahuac.mx/incubacion](https://merida.anahuac.mx/incubacion)



# MESTIZO

MISTERIO CULINARIO

VEN A CONOCER **MESTIZO**  
A 10 MINUTOS DE VALLADOLID



Realiza tu **reservación**  
vía whatsapp y disfruta  
de una experiencia inigualable

Carretera Libre Mérida - Valladolid KM. 3.5 Entronque a, Dzitnup, 97780 Valladolid, Yucatán.

ORIUNDO

# Directorio

José Luis Preciado Barreto  
**Director General**

Silvia Zavala Arce  
**Finanzas**

Ma. Isabel Juárez Torres  
**Gerente Comercial**

Francisco F. Gamboa Fierro  
**Editor**

Carlos M. del Castillo Tello  
**Arte y Diseño Editorial**

Cristian Manzanero Sarabia  
**Relaciones Públicas**

Melissa I. Juárez  
**Community Manager**

Mariana Nagore Ancona  
Ana Laura Preciado  
Rafael Aguiar  
**Colaboradores**

Ildelfonso Pérez Manzanero  
Malú Núñez Echeverría  
**Fundadores**



En Portada: Gran Parque La Plancha

# Editorial



En este cálido diciembre, nos complace compartir con ustedes la última edición del año, una que encapsula la esencia festiva que caracteriza a Yucatán en estas fechas tan especiales.

En nuestra portada, destacamos la inauguración del Gran Parque de La Plancha, un proyecto que trasciende la dimensión física para convertirse en un espacio lúdico lleno de vida, cultura y encuentros significativos. Este parque es más que un área recreativa, es un anhelo hecho realidad y un testimonio del compromiso de nuestra comunidad con la creación de lugares que fomenten la convivencia.

En las páginas de esta edición, viajaremos hasta la majestuosa Islandia, en un relato cautivador que nos transportará a tierras lejanas, explorando paisajes deslumbrantes y sumergiéndonos en las historias de un lugar tan distante como lo es la tierra del hielo y el fuego.

Agradecemos a nuestros colaboradores, patrocinadores y, por supuesto, a la vibrante comunidad yucateca por ser parte fundamental de este viaje editorial. Así, con gratitud y entusiasmo, les deseamos unas felices fiestas y un próspero año nuevo; que el 2024 nos brinde nuevas historias, conexiones y descubrimientos que podamos compartir juntos en las páginas de Revista Yucatán.

#AsómateALaPenínsula



José Luis Preciado B.  
[joseluispreciadob@gmail.com](mailto:joseluispreciadob@gmail.com)

Facebook: Revista Yucatán  
Twitter: @Revista\_Yucatan  
Instagram: Revista\_Yucatan  
Web: [www.revistayucatan.com](http://www.revistayucatan.com)  
Editorial: [goveaproducciones@gmail.com](mailto:goveaproducciones@gmail.com)  
Ventas: [isabel.juarez@revistayucatan.com](mailto:isabel.juarez@revistayucatan.com)

Calle 50 Núm. 424-A entre 43 y 45  
Centro, Estación Central  
C.P. 97000, Mérida, Yuc. Méx.  
Teléfono: (999) 924-74-04



# Contenido

Mi viaje al centro de la tierra.....	6
Intervenir edificios patrimoniales en Yucatán.....	11
A Chorus Line: entre pasos inciertos y corazones unidos.....	12
Gran Parque de La Plancha Un anhelo hecho realidad.....	16
Entre nubes y desafíos Quintana Roo inaugura su cuarta terminal aérea.....	20
Abuela fitness.....	24
Sin barreras ni edades.....	26
Luces, tradiciones y reflexiones.....	28
Las voces.....	30



# MI VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

*Por Ana Laura Preciado*

*Seguramente, este será el texto más sesgado que leerás,  
pero con argumentos sólidos que iré compartiendo en estas líneas*



**N**o puedo recordar exactamente cómo o cuándo sucedió, pero hace poco más de 10 años me obsesioné con la idea de visitar Islandia. Pasé horas viendo fotografías, mirando videos y escuchando los relatos de afortunados viajeros que habían tenido el privilegio de pasar tiempo en la tierra del hielo y el fuego.

Seré sincera: me llevó más de cuatro años de diligente ahorro el cumplir este sueño. Mi dinero se desvaneció en un abrir y cerrar de ojos, pero puedo asegurarte que cada centavo gastado valió la pena.

Octubre es, quizá, el mes más hermoso para visitar Islandia, pues el país parece aprovechar al máximo las hermosas tonalidades naturales que el otoño trae consigo. El sol, cálido, me acariciaba la piel junto con un frío reconfortante que me envolvía; Islandia me arrullaba. Créeme, ninguna técnica de meditación, ASMR o somnífero pudo llevarme a un estado de relajación tan profundo como Islandia después de un agitado día de exploración.

Islandia es muchas cosas: una canción de cuna, una galaxia flotante en medio de nuestro agitado planeta, un paraíso salvaje en la Tierra. Su paisaje es un prisma de colores pálidos y brillantes, con espejos de agua que reflejan los matices del amanecer y el atardecer, infinitos pastizales en tonos pardos y oliváceos, ovejas lanudas; y millares de nubes sinuosas, flacas y gordas hacen que este país parezca un escenario de otro mundo suspendido en un plano de serenidad.

En invierno, en las noches despejadas, y si el clima lo permite, la Vía Láctea se despliega en su firmamento, regalándote un viaje al espacio sin necesidad de una nave espacial. Las auroras

boreales te acercan al universo, haciendo que Islandia parezca estar a un paso del infinito.

Pasé varios días en Reykjavík, la capital de Islandia, que alberga a apenas 130,000 habitantes (ni siquiera llega a igualar el número de habitantes de Campeche, Campeche). Es la ciudad más hermosa que he tenido la fortuna de conocer, con su línea paisajística que se difumina entre el Mar Atlántico y los fiordos.

Hallgrímskirkja, la joven y grandiosa iglesia luterana, es el punto más alto y emblemático de la ciudad, en donde todo parece estar cerca.



Grandes barcos pesqueros ensalzan la línea costera, la cual despiden un tenue olor a mar que se percibe en toda la ciudad y se disipa al inhalar profundamente, posiblemente debido a las imponentes cumbres que abrazan a Reykjavík.



Durante una caminata, nos explicaron que la industria pesquera es uno de los sectores más importantes de la economía islandesa, exportando productos del mar a nivel global y contribuyendo al carácter único de la gastronomía del país, de las cuales, el salmón reina sobre todos los demás productos de consumo (a la par del cordero).

Esto me lleva a mencionar algunos de sus platos más comunes que incluyen: fish and chips, patés y sopas, Pylsa (hot-dog islandés) y otros platillos que, aunque no son visualmente atractivos, como la cabeza de cordero (*Svið*) y el bacalao seco (*Harðfiskur*), son parte de la rica tradición culinaria de Islandia.



En el corazón de la capital la vida late con intensidad, no por el ajetreo rutinario o una multitud incesante, sino por sus casas resplandecientes con colores vibrantes, gatos esponjosos y prolijos que custodian las viviendas, hileras de negocios de diversos sectores y opciones gastronómicas tanto en establecimientos como en las calles, que satisfacen todos los paladares.



Platicando con Miguel, habitante de Reykjavík y oriundo de Barcelona, comentó: *¡Hombre! De aquí ya no me muevo. La paz de este lugar es incomparable, además aquí no tengo que pagar agua, sólo abres la llave, esperas unos segundos y podrás beber el agua más pura de todas.*

Pórunn Sit, islandesa, encargada de una tienda, preguntó de qué lugar veníamos y al responder México, exclamó: *¡Qué país más bello!, tal como Islandia.*

Cascadas, géiseres, montañas, aguas termales, volcanes activos, icebergs, arena negra, placas tectónicas, y unos caprichosos senderos que se despliegan como alfombras teñidas por la vegetación del otoño (suave, sepia, fluida y bailarina al viento), te explica por qué Islandia es conocida como la tierra del fuego y del hielo; una que Verne logró describir fidedignamente a pesar de no haberla conocido en persona.

Mi viaje al centro de la tierra no fue literal, pero llegar a Islandia es como adentrarse a un rincón del mundo que sólo algunos osados se atreven a recorrerla.





EL LUGAR IDEAL PARA  
DISFRUTAR CON TUS  
PEQUEÑOS

CONTAMOS CON PISCINA CLIMATIZADA



RESERVAS:  
999-242-4700

VISITA  
**HAMEKI**

*y vivan la experiencia del  
glamping en familia*



- SERVICIOS:
- ESTACIONAMIENTO
  - LOBBY
  - BAÑOS
  - VESTIDORES
  - REGADERAS
  - ZONAS DE DESCANSO Y RECREACIÓN
  - ALBERCAS
  - CHAPOTEADEROS
  - JUEGOS
  - ÁREAS VERDES
  - PALAPAS
  - RESTAURANTE
  - MENÚ A LA CARTA
  - SERVICIO DE MESEROS
  - BAR Y AQUABAR

**Parque Acuático  
en Homún**

VISITA  
**SPLASH**

VIERNES, SÁBADO, DOMINGO Y LUNES (DE 9AM A 6PM)

**PRÓXIMAMENTE INAUGURAMOS SEGUNDA ETAPA.  
CON MÁS Y MEJORES AVENTURAS**

**\$50.00**  
ENTRADA GENERAL





# La JAPAY extiende el Buen Fin Del 1 al 18 de diciembre

DESCUENTO DEL

# 100%

**EN MULTAS Y RECARGOS PARA QUE TE  
PONGAS AL DÍA EN EL PAGO DE TU  
CONSUMO DE AGUA-JAPAY**

Descuentos aplican para pagar en la app móvil, en línea o ventanilla, se acepta efectivo, tarjeta de débito y crédito, consulta los meses sin intereses con tarjetas participantes

No dejes pasar esta  
**¡oportunidad!**  
de ponerte al día

## Horarios de Módulos

**ALEMÁN, CHENKÚ,  
COLÓN, VERGEL Y XOCLÁN**

**LUNES A VIERNES  
8:00 A 15:00 HRS**

**SÁBADO  
8:00 A 14:00 HRS**

**CENTRO**

**LUNES A VIERNES  
8:00 A 17:00 HRS**

**SÁBADO  
8:00 A 14:00 HRS**

**CHEDRAUI NORTE**

**LUNES A SÁBADO  
8:00 A 17:00 HRS**

**DOMINGO  
9:00 A 15:00 HRS**

**SANTA FE**

**LUNES A VIERNES  
8:00 A 17:00 HRS**

**PLAZA DORADA**

**LUNES A DOMINGO  
11:00 A 17:00 HRS**



# INTERVENIR EDIFICIOS PATRIMONIALES EN YUCATÁN

Por Mtra. Mariana Nagore Ancona\*

La arquitectura conventual franciscana en Yucatán despierta gran interés entre arquitectos y profesionales de la construcción y la conservación, tratando de responder cuestiones como los sistemas constructivos originales o los materiales se empleados, pues estos edificios han resistido el paso del tiempo y son parte integral de la imagen de la mayoría de las localidades del estado. Por ello, es crucial conservar su estética mediante proyectos respetuosos que reconozcan los valores arquitectónicos de origen y mejoren su actual estado de conservación.

Para intervenir adecuadamente, es esencial respetar la historia, el uso que le da la comunidad, la permanencia en el tiempo y el arraigo en el imaginario colectivo, ya que estos espacios continúan vivos a través del culto, las fiestas patronales y la presencia de peregrinos y devotos. Sin embargo, ¿qué sucedería si no se intervinieran estos inmuebles religiosos correctamente?

En abril de 2023, los alumnos de la maestría en Intervención del Patrimonio Edificado de la Universidad Modelo visitaron los trabajos de restauración del Templo y Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán, en la localidad de Uayma, Yucatán, como parte de la asignatura sobre patologías y deterioros en edificaciones patrimoniales. El edificio es un inmueble de alto valor patrimonial, distinguiéndose de otros conjuntos religiosos en Yucatán por su ornamentación y cromática que acompañan al templo, así como la vigencia de prácticas religiosas que continúan vivas en la región oriente del estado.

El Ex Convento de Uayma conserva la mayoría de sus elementos formales, manteniendo su calidad estética y ornamentación, que lo hace único entre otros conjuntos conventuales, ya que como señaló el Arq. Luis Millet Cámara en marzo de 2019: *No hay otra iglesia de igual magnitud en Yucatán.*

Intervenciones anteriores han provocado que la superficie antigua presente poca adherencia. Algunos de los deterioros que se observaban antes de los trabajos del 2023 eran desprendimientos, exfoliaciones y explosiones del aplanado en ciertas zonas del templo. Estos problemas se deben al uso de cemento gris en el emparche y estuco, así como a la falta de adherencia de una resina para integrar la superficie antigua con el nuevo aplanado. La humedad ascendente y por filtración constituye la causa principal del deterioro. Se han realizado estudios, para proponer materiales compatibles con intervenciones patrimoniales que demuestran los beneficios y propiedades del agua de pixoy como adhesivo natural.

Sin embargo, proponer técnicas de intervención compatibles con estos edificios no es tarea fácil, requiere una formación profesional especializada, mano de obra

calificada y expertos conscientes del proceso de restauración y cuidado que estos inmuebles precisan. Lamentablemente, en Yucatán se intervienen numerosos edificios de valor patrimonial, como viviendas en el centro histórico, haciendas, iglesias y conventos, sin el conocimiento técnico y teórico necesario para una ejecución correcta y respetuosa, poniendo en riesgo estos inmuebles y acelerando su deterioro. Para garantizar la preservación de estas edificaciones y asegurar proyectos respetuosos, es vital comprender los valores constructivos, materiales y estéticos que precisa este tipo de trabajos.

La falta de conocimiento de estos valores estéticos, históricos y técnicos, ha conducido a intervenciones con agregados que alteran la estética original de los edificios, el uso de materiales incompatibles, el abandono y falta de mantenimiento que ha propiciado problemas de humedad, colonización biológica, grietas y disgregación de materiales, dejando a los edificios en condiciones que demandan atención urgente.

En el territorio yucateco abundan los edificios patrimoniales de tipo religioso. Estos espacios se organizan con gran carga simbólica, en donde técnica y estética van de la mano para lograr conjuntos complejos dotados de significados específicos. Sin embargo, es a través de la comunidad que los usa y adopta como parte de su cotidiano que estos edificios cobran vida. Un buen proyecto de restauración es la clave para prolongar la vida de estos edificios con la posibilidad de revitalizar su uso.

Durante la visita en 2023, observamos la participación activa de la comunidad en conjunto con restauradores calificados en los trabajos de restauración del Templo y Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán, donde se atendieron problemas en la bóveda y se intervinieron los relieves de argamasa de la fachada norte, sur y oeste del templo. Se utilizaron materiales a la cal respetando la materialidad del edificio y se realizó mantenimiento y limpieza en el interior del convento.

Desarrollar una propuesta integral de intervención del patrimonio edificado, debe constar de una investigación rigurosa, así como un proyecto arquitectónico detallado que dé lugar a una adecuada propuesta de intervención. Es así como la Maestría en Intervención del Patrimonio de la Universidad Modelo plantea proyectos de carácter integral con un plan pertinente y puntual.

Los edificios son fuente principal de información, en los cuales podemos analizar sus sistemas constructivos para interpretarlos correctamente, identificando la historia, evolución y comprender los usos y costumbres asociadas a la gente que convive con el bien patrimonial. Los alumnos aprenden a llevar a cabo proyectos de intervención conscientes de un uso que garantice la permanencia en el futuro de estos edificios y que dé lugar a propuestas pertinentes para preservarlos en el tiempo.

(\*) Coordinadora de Posgrados de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Modelo  
mariana.nagore@modelo.edu.mx

# A Chorus Line: entre pasos inciertos y corazones unidos

CADA ACIERTO Y ERROR... NOS GUIÓ EL AMOR



*En el corazón de esta producción, me encontré totalmente inmerso en el fascinante proceso de montaje de un musical; desde el primer ensayo hasta la última función, cada paso fue, literalmente, una danza entre la creatividad, la disciplina y una gran camaradería*

Por Francisco F. Gamboa

**E**ra un lunes como cualquiera cuando me llegó la invitación por parte de Ricardo, mi compañero de teatro: Oye, ¿te gustaría ser parte de un musical? Están montando "A Chorus Line\*" en la Universidad Marista y hacen falta varones que sepan afinar. La duda, el temor y una profunda inseguridad me invadieron por completo, ¿yo en un musical? ¡No tengo nada de experiencia teatral, ¡y bailando menos! Yo tengo dos pies izquierdas y la última vez que hice algo medianamenteailable fue en los festivales de primavera de la primaria. No obstante, mi maestra Miriam me empujó con fuerte y convencedor ¡Tú puedes!

Desde el primer ensayo, sabía que estaba a punto de embarcarme en una aventura única, me encontré con algunas caras conocidas y muchas más nuevas, ¡mucho talento se derrochaba en las coreografías! Honestamente, me sentía abrumado, no sabía si estaría a la altura del resto del elenco, sin embargo, la colaboración se volvió el corazón latente del montaje, un proceso donde fui testigo de cómo un grupo de hermosos seres humanos se unía para crear algo más grande de lo que cada uno de nosotros era

por separado.

Toda esta etapa fue un terreno de mucho autodescubrimiento, donde todos evolucionamos junto con nuestros personajes, las coreografías se iban apoderando de nuestros cuerpos para cobrar vida propia y la música se convirtió en el hilo conductor de nuestras emociones. Por supuesto, hubo muchas fallas y errores en el camino, pero cada repetición fue una oportunidad para aprender, crecer y perfeccionar nuestras fortalezas, y las correcciones se convirtieron en valiosas lecciones que llevaremos con nosotros más allá del escenario.

Pero no todo sucedía en las salas de ensayos. Por nuestra cuenta, debíamos encontrar tiempo para ensayar coreografías, líneas de diálogos, la línea del coro (nunca mejor dicho) que nos correspondía cantar, así como lograr hacer sinergia entre las tres junto con la construcción de nuestros personajes; para esto, hicimos un trabajo de mucha investigación, reflexión y creación: ¿cómo camina nuestro personaje?, ¿cómo se expresa?, ¿qué lo motiva?, ¿qué tenemos en común y qué nos diferencia?

# A CHORUS LINE

TEEN EDITION

El día del estreno fue la culminación de semanas de arduo trabajo y dedicación. El nerviosismo se sentía en el aire, pero también flotaban sentimientos de emoción y anticipación. Nunca imaginé que, tras el anuncio de la tercera llamada, se revelara un mundo lleno de magia, música, danza y mucha emoción, construido con sueños y esfuerzos colectivos. Tras bastidores, el bullicio interno de los cambios de ropa, de las pausas, de los ajustes a nuestros micrófonos y de las emociones experimentadas a flor de piel, eran la esencia de la maquinaria que impulsaba el espectáculo que estábamos presentando. A su vez, las risas y aplausos del público se convirtieron en el eco de nuestro esmero y, fue en esos momentos donde supimos que cada ensayo, cada sacrificio y cada desafío habían valido la pena.

Esta experiencia no fue solamente un viaje teatral, fue una lección de trabajo en equipo, de mucha perseverancia y, sobre todo, de amor hacia el arte. El escenario se convirtió en un enorme lienzo donde, en conjunto, pintamos un hermoso cuadro que perdurará en la memoria y los corazones de todas y todos los que participamos en este viaje inolvidable.

Porque como dijo nuestro compañero Alejandro en la conmovedora carta que nos dedicó después de la última función:

*"Lo esencialmente importante es que somos un grupo que, desprovisto de todo egocentrismo, lleñó de amor, altruismo, cariño, compañerismo y entusiasmo cada partícula de cada momento de cada noche que conformó el espíritu de esta fantástica experiencia".*

Agradezco enormemente a los Mtros. Ricardo Tovar, Alex Benavides, Jesús Pedroza, Sandy Salazar, Ana Cecilia Barahona, Zaabdi Hernández, Rosy Burgos y, por supuesto, Gelisle González, por la oportunidad y por su toda su paciencia... ¡ah!, y también al buen Manolo Guzmán por prestarme ese poderoso pantalón de jazz

(\*) "A Chorus Line" es un aclamado musical que presenta el mundo competitivo y emocional de los aspirantes a bailarines de Broadway. A través de audiciones, los artistas comparten sus historias personales, revelando sueños, sacrificios y la lucha por destacar en la implacable industria del entretenimiento

## ELENCO



Daniel Hernandez Cor  
Luz de la Academia de Música



Albert Gallego Gal  
Luz de la Academia de Música

## AUDICIONANTES



Diana Benavente Garrido  
Luz de la Academia



Daniela Jimenez Jimenez  
Luz de la Academia



Jonathan Ballester  
Luz de la Academia



Fabiana Jimenez Jimenez  
Luz de la Academia



Andrea Suarez Jimenez  
Luz de la Academia



Carolina Rivas Jimenez  
Luz de la Academia



Sarah Alvarez Jimenez  
Luz de la Academia



Guadalupe Lopez Jimenez  
Luz de la Academia



Alexander Chen Chen  
Luz de la Academia



Juan Rodriguez Jimenez  
Luz de la Academia



Ricardo Tovar Jimenez  
Luz de la Academia



Alexander Rodriguez Jimenez  
Luz de la Academia



Carlos Jimenez Jimenez  
Luz de la Academia



Francisco Jimenez Jimenez  
Luz de la Academia



Maria Jimenez Jimenez  
Luz de la Academia



**Para *deleitar***  
**tus productos necesitan...**



**COTIZA TUS  
ETIQUETAS EN:  
[ustickers.mx](http://ustickers.mx)**

**Ustickers**



Videre® es la clínica de ojos más moderna y equipada del sureste de México.

Cumplimos 15 años ayudando a mejorar la calidad de vida de nuestros pacientes, usando tecnología de punta que nos permite mejorar su salud visual.

Contamos con un equipo multidisciplinario de especialistas, expertos en cirugía láser, cataratas, retinopatía diabética, pterigión y vista cansada, entre otros procedimientos.



**Citas al (999) 167-9191**

Edificio Altabrisa 1000enium C 15 #491 Int. 101 x 22  
Col. Altabrisa C.P. 97130 Mérida, Yucatán, México.



**15 Años**  
**VIENDO**  
**MÁS ALLÁ**

**Videre** 

CLÍNICA DE OJOS

[www.videre.com.mx](http://www.videre.com.mx) | [contacto@videre.com.mx](mailto:contacto@videre.com.mx)

# Gran Parque de La Plancha

## Un anhelo hecho realidad

### Especial Revista Yucatán

Después de muchos años de gestiones, controversias, dimes y diretes, hoy el Gran Parque de La Plancha es una realidad y ha sido presentado como un importante lugar de esparcimiento en la capital del estado. Finalmente, el pasado 19 de noviembre el gobernador Mauricio Vila Dosal y el presidente Andrés Manuel López Obrador inauguraron este espacio, haciendo realidad un viejo anhelo de la sociedad yucateca.

Conversando con el gobernador Vila Dosal, expresó su alegría por el resultado en este proyecto y habló sobre las gestiones realizadas junto al Gobierno Federal para concretarlo:

*¡Fueron varios años de gestiones! Originalmente ese terreno estaba destinado para ser una estación del Tren Maya, pero cuando se decidió que el tren ya no entrara a la ciudad, fue donado la Secretaría de la Defensa Nacional para construir viviendas para las familias de la Guardia Nacional; entonces, hablé con el presidente y con el Gral. Luis Crescencio Sandoval, les expliqué del gran deseo de las y los yucatecos desde hace muchos años por tener ahí un parque, de la cercanía del terreno con el Paseo de Montejo y de la vocación turística y de convivencia familiar del mismo; ambos fueron muy gentiles y abiertos a escuchar las necesidades de la sociedad yucateca.*

*Afortunadamente, logramos llegar a un acuerdo para construir el parque que inauguramos en conjunto el pasado domingo 19. El Gran Parque de La Plancha era un proyecto que ya tenía el planeado, es algo a lo que le dediqué mucho tiempo y la verdad es que quedó increíble, yo invito a todo el mundo a que lo vayan a conocer porque es el mejor parque de todo México, ¡y está precisamente aquí en Yucatán!, añadió.*







El parque cuenta con 301 cajones de estacionamiento, un andador lineal de 712 m, además de otro circular, dos áreas de picnic, cuatro de juegos infantiles, mirador, baños, un sendero recreativo de 2 km, además otras experiencias como:

- Museo del Ferrocarril
- Museo de la Luz
- Bici-Ruta
- Fuente interactiva
- Anfiteatro
- Área deportiva
- Parque de patinaje
- Gimnasio al aire libre
- Área para mascotas
- Lago artificial
- Malecón
- Espejo de agua
- Cafetería
- Mercado gastronómico

Y a partir del 9 de diciembre, La Plancha será sede del tradicional y colorido Paseo Navideño de las Flores, donde las familias podrán disfrutar de representaciones como arbolitos de Navidad, renos y a Santa Claus en arte floral, el cual estará en la plaza cívica hasta el 6 de enero.

Parece que fue ayer cuando sonaban los primeros rumores de su construcción tras la fundación de la entonces Escuela Superior de Artes de Yucatán (hoy Universidad de las Artes) en la ex estación de ferrocarriles, allá en el lejano 2004. Muchos años pasaron y dicho terreno tuvo varios usos de forma temporal, albergando entre ferias, circos, exposiciones y hasta aquel famoso concierto de Shakira.

Sin duda, algo que nos alegra de forma muy especial al equipo de Revista Yucatán, pues como residentes de la zona de La Plancha esperábamos con grandes ansias el Gran Parque.

¡Estamos seguros que seremos buenos vecinos!



# NUEVO CORREDOR GASTRONÓMICO Y TURÍSTICO

*Disfruta* la gastronomía,  
cultura y armonía *en la calle 47.*



***¡Una realidad  
para las y los meridianos!***

- *Con espacios peatonales más sustentables e incluyentes*
- *Modernizamos la vialidad con cableado subterráneo*
- *Conectamos La Plancha con la Calle 60*
- *Impulsamos la economía local*

Calle 47,  
Centro Histórico.

**¡Descúbrelo!**

    
mérida.gob.mx



## Recolección de Residuos Sólidos no Peligrosos

 (999)984-4799

 (999)984-4799



Escanea y  
paga tu servicio

# ENTRE NUBES Y DESAFIOS



## QUINTANA ROO INAUGURA SU CUARTA TERMINAL AÉREA

Especial Revista Yucatán

**E**l pasado 1 de diciembre fue inaugurado el Aeropuerto Internacional de Tulum, Felipe Carrillo Puerto después de 536 días de trabajos de construcción.

La ceremonia estuvo encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien estuvo acompañado de militares y empresarios cercanos tales como Carlos Slim (Grupo Carso), Daniel Chávez (Grupo Vidanta) y Guadalupe Phillips Margain (ICA).

Durante su intervención, el primer mandatario recordó que ese 1 de diciembre se estaban cumpliendo cinco años de su gobierno y afirmó que esta obra explica por qué la inversión

pública es fundamental para el desarrollo, al distribuir el ingreso y reactivar la economía del sureste mexicano.

Por su parte, el Gral. Gustavo Vallejo, comandante del Cuerpo de Ingenieros del Felipe Ángeles, otorgó algunos detalles técnicos de la obra:

- Diseño en cuatro niveles, con detalles que aluden a la cultura maya.
- Capacidad para 5.5 millones de pasajeros al año.
- Pista de aterrizaje de 3 mil 700 metros de largo.
- 13 salas de abordar con más de mil butacas.



- Torre de control de 50 metros, con una visión de 360 grados.
- Terminal de combustibles con 6 millones de litros de almacenamiento.
- 500 cajones de estacionamiento.

Fue un Boeing 737-800 de la línea Viva Aerobús procedente de la Ciudad de México lo que dio inicio a las operaciones del nuevo Aeropuerto Internacional de Tulum Felipe Carrillo Puerto, convirtiendo a Quintana Roo en la primera entidad de México en albergar cuatro terminales en Cancún, Cozumel, Chetumal y ahora en Tulum.



La inauguración estuvo amenizada por el ensamble del Coro Infantil Ixchel y del Coro Comunitario en Movimiento Koonex K'aay.

### Luces y sombras

Previo a la ceremonia hubo una llovizna que provocó varias goteras en el techo de acrílico translúcido de la nueva terminal área; y es que, aunque la terminal ya fue inaugurada de manera oficial, aún se pueden apreciar algunas zonas en construcción y no se mencionó el porcentaje de avance en las obras.



## VISÍTANOS EN NUESTRO OUTLET

Aprovecha grandes descuentos por apertura

LOCAL 220-222

# VENT LIGHT OUTLET



CALLE 1 ZONA INDUSTRIAL LATERAL PERIFERICO,  
AUN COSTADO DE DAPSA AGROQUIMICOS  
C.P 97264

9992425584

9994294406



Light Vent Iluminacion



Light Vent Iluminacion



¡LO MEJOR DEL TRANSPORTE LLEGÓ AL SUR!



Juntos transformemos  
**Yucatán**  
GOBIERNO DEL ESTADO

# NUEVO CIRCUITO PONIENTE PLAZAS Y UNIVERSIDADES

CON 30 NUEVAS UNIDADES

  
**Va-y-Ven**

TARIFAS A PARTIR DEL 24 DE JULIO



PASAJE PARA ESTUDIANTES Y ADULTOS MAYORES \$5.00	PASAJE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD SIN COSTO	PASAJE GENERAL \$12.00
		

CONSULTA RECORRIDOS, PARADEROS Y TRANSBORDOS  
en la app o en [vavyven.yucatan.gob.mx](http://vavyven.yucatan.gob.mx)



1. Dirección de Transporte
2. Parque Centenario del Ejército Mexicano
3. Sam's Club Aviación
4. Clínica Médica Madero
5. Parque Francisco I. Madero Kíiwik
6. Plaza Dorada
7. ISSSTE Hospital Regional
8. Centro Médico Pensiones
9. Parque de las Américas
10. Fiesta Americana
11. Parque Felipe Carrillo Puerto
12. Parque Margarita Maza
13. Plaza Malak
14. Campus Universitario UADY

## SIMBOLOGÍA

- Centro-Periferia
- ..... Periferia-Centro
- Paradas Generales
- ◆ Transbordos Rutas Nocturnas
- Puntos de interés:

  
**¡SÚBETE AL Va-y-Ven!**

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

5 y 6 de enero venta libre, no se aceptan encargos.



# Rosca de Reyes

QUESO DE BOLA | PHILADELPHIA | NUTELLA

**CHICA**

**\$290**

**12 PERSONAS**

**GRANDE**

**\$550**

**24 PERSONAS**

**BC<sub>66</sub>**



*Bistro cultural es un restaurante-galería de inspiración francesa-yucateca.*

*Diariamente ofrecen desayunos completos con productos frescos y orgánicos: se pueden encontrar recetas parisinas, como el flan hecho con zapote negro, así como la receta del Croque Monsieur, mismo que se ha transformado en "Croque de Chaya". Cada mañana se percibe el olor del pan recién horneado y de los postres artesanales, hechos con fruta de temporada.*

*BC 66, también ha abierto las puertas a artistas nacionales e internacionales, sobre todo a pintores y a músicos. Los fines de semana se puede disfrutar de música en vivo, así como un ambiente bohemio y familiar.*

*¡El mismo Chef Johann Chauvineau les espera para ofrecerles un servicio cosmopolita y un agradable momento!*

*Bistro Cultural (BC66) se encuentra en el centro de la ciudad, en la calle 66 por 41 y 43.*



# ABUELA FITNESS



## Cosas de la edad... dicen que es de tercera

*"La vida es una navegación, nosotros dirigimos la barca, pero no podemos controlar el mar, las tempestades y los días sin viento"* -Xavier Guix, psicólogo, en entrevista para El Mundo

Por Silvia Zavala

- Qué flojera! Decía tras llegar de la oficina cuando veía el gimnasio recién inaugurado frente a la casa, ¡hasta sentía que me erizaba! Luego, a cenar rico: chocolate y pan dulce frente al televisor.

No es que no me ejercitara antes, incluso acudí a un gimnasio a media hora de la casa, pero por diversos motivos y excusas dejaba de ir y pasaban meses e incluso años sin regresar.

Dos años atrás, una noche, aburrida porque en ese entonces mi televisión sólo captaba los canales abiertos y había concluido el Exatlón (que me encanta), decidí volver al gimnasio pero, ¡lo mismo de siempre!, acudía por uno o dos meses y lo abandonaba, a pesar que estaba enfrente. Además, no pasaba de lo mismo: caminadora y en ocasiones elíptica.

Desde luego, sé que el ejercicio trae grandes beneficios al cuerpo y a la mente, ¡pero la flojera y excusas siempre ganan! Entonces... mi vida y la de mis hijos dio un vuelco inesperado que nos llevó a consultar psiquiatras, psicoterapeutas y otros especialistas de la salud.

Un día, que no podía controlar mi ansiedad a pesar de haber tomado seis gotas de clonazepan, desesperada dando vueltas en mi cuarto, decidí ir al gimnasio. Después de hora y media de caminadora a gran velocidad, sumado al efecto del clonazepan, me llegó la calma para pensar y, mi primera decisión fue: *A partir de ahora, el gimnasio va a ser prioridad, necesito recuperar mi salud mental.*





¡GRACIAS, ENDORFINAS,  
SEROTONINAS Y DOPAMINAS!

Eso fue hace más de cuatro meses, ¡y desde hace dos ya realizo entrenamiento profesional con máquinas y pesas! Desde luego que sigo acudiendo al psiquiatra, pero ante la tanta demanda que tienen, las citas son de 45 a 60 días, ¿se imaginan si me esperanzo sólo en ello?

Y sí, en el gimnasio los asiduos son siempre gente joven; poca, pero muy poca gente con sobrepeso o de más edad como la mía. Por si fuera poco, ya tengo nuevas amigas: Elvy y Elmy (no los inventé).

Ahora luzco más delgada y bien formada, fuerte y saludable (no saben cómo disfruté nadando en los cenotes de Homún); hoy, el ejercicio ya es parte de mi rutina, ha hecho que me alimente más sano, ahora mi siguiente paso es ir al nutriólogo.

Me siento segura, atractiva, empoderada, disfruto salir con amigas y ser ejemplo de fortaleza a mis hijos, recuperando poco a poco la felicidad... me siento mucho, pero mucho más orgullosa de mí y mis 62 años de edad.



**HOTEL  
BOUTIQUE**  
*Zentik Project*

WWW.HOTELZENTIK.COM

- Zula Spa
- Naino Restaurante
- Temazcal Zentik
- Galería de Arte Viviente
- Meliponario de Meliponas Beecheii
- El Faro de Valladolid en Zentik
- La Cueva natural a 6 metros bajo tierra
- Piscina al aire libre rodeada de Murales



#TuMomentoZentik

# SIN BARRERAS NI EDADES

Mujeres recorriendo el mundo



Por Silvia Zavala

**S**omos más mujeres que hombres, no sólo poblando el planeta, sino también visitando este maravilloso mundo y, desde luego, nuestro país.

En mi último viaje íbamos mujeres de todas las edades, desde las jóvenes de 25 a 30 años disfrutando su soltería, pasando por las de 40, 50, 60, hasta mayores de 70 años, una incluso tenía problemas al caminar. Muy pocos hombres estaban en la excursión y todos acompañados de sus esposas, a excepción de un caballero que viajó solo.

Acompañándose madres con hijas y hermanas, tías con sobrinas, amigas e incluso una señora sola. El objetivo de la mayoría de las pensionadas y jubiladas era Islandia, porque a París y Barcelona han viajado dos, tres e incluso cuatro veces. Yo quedé sorprendida porque para mí fue el privilegio de conocer el viejo continente por primera vez a mis 62 años; mi hija sí ha recorrido Europa y nuestro país, pero como mochilera, ¡es la juventud que opta por este tipo de aventura! Uno al que nosotros, las personas de cierta edad, evitamos ya que preferimos viajar con todo solucionado: vuelos, itinerarios, hoteles, traslados, etcétera.

Muchas de ellas iban con su próximo viaje ya casi pagado, su objetivo es conocer un lu-

gar en particular: una me dijo que Reino Unido e Irlanda, otra que Tailandia, otra a Japón; no les importa que tengan que viajar de su ciudad de origen a la CDMX para abordar vuelos larguísimos, con transbordos internacionales que llevan de 24 a 48 horas para llegar a su destino. Además, prácticamente todas conocen Yucatán, hablando maravillas de su viaje a nuestro lugar, de su deseo de volverlo a visitar –desde luego que yo muy orgullosa de nuestro lindo estado-, y también conocen nuestra privilegiada península y otros lugares del país.

*De seguro que tienen mucho dinero, por eso viajan tanto, me contestó una persona. ¡Desde luego que no!, pensé; son mujeres de clase media, su vestimenta no era pretenciosa, no les interesa el shopping, son sus 30 a 40 años de trabajo desde muy jovencitas, son mujeres que están cumpliendo su sueño mientras la vida les brinde salud.*

Son simplemente mujeres solteras, casadas, viudas, separadas, divorciadas, novias, madres, abuelas, emocionadas, gozando el placer de viajar, conocer, admirar, saborear lo que nos da la vida, sin que esposos, novios, hijos o nietos les impidan gozar esa libertad y felicidad que te da el viajar... ¡y no es necesario irnos lejos! Pues nuestro Yucatán es maravilloso para llenar nuestra alma viajera.

ASÓMATE A LA PENÍNSULA  
CON  
REVISTA  
**YUCATÁN**

AHORA EN



Radio**Fórmula**  
YUCATÁN



Por el 94.5 FM

- Noticiero de José Luis Preciado  
Lunes a Viernes / 3:30 a 5:00 PM

- Agenda Fórmula  
Sábado / 8:00 a 10:00 AM

Recomendaciones:

- 🕒 Hospedaje
- 🕒 Ecoturismo
- 🕒 Turismo de lujo
- 🕒 Deportivo
- 🕒 Gastronómico
- 🕒 De aventura

# Luces Tradiciones y Reflexiones

**E**n el cálido abrazo de las tierras yucatecas, las fiestas decembrinas llegan con un resplandor único y envuelven la región en una atmósfera festiva llena de alegría, marcada por la fusión de tradiciones y emociones que hacen de Yucatán un rincón muy especial.

Las calles se iluminan con luces centellantes, revelando el regocijo que fluye en cada rincón; las posadas y las novenas, con su respectiva pachanga, nos recuerdan la importancia de vivir en comunidad de manera solidaria y, en los hogares, los aromas de la cocina local se mezclan con los sonidos navideños provenientes de las ramadas, los villancicos y las luces, creando una excepcional sinfonía que resuena en nuestros corazones.

Este diciembre, Revista Yucatán cierra otro capítulo más después de un año lleno de historias, reflexiones y descubrimientos: tuvimos el privilegio de superar las 400 ediciones, fuimos testigos de la riqueza cultural de nuestro país en el Tianguis Turístico, del crecimiento económico de la entidad, del nacimiento de nuevos rincones de esparcimiento, de la celebración a la lectura y la cultura en la Feria Internacional de la Lectura Yucatán, del nombramiento de nuevos Pueblos Mágicos, del alcance de nuestros paisanos por el mundo y tantas anécdotas que nos mueven a seguir siendo parte de la crónica de Yucatán.

Al mirar hacia atrás, recordamos todos estos momentos que nos unieron y también a las voces que le han dado forma a nuestras páginas. Agradecemos a nuestros colaboradores, a nuestros patrocinadores y, por supuesto, a la vibrante comunidad yucateca por ser parte de este viaje.

En este cierre de año, renovamos nuestro compromiso de seguir siendo un puente entre la sociedad y la información que la enriquezca. Por lo pronto, que las festividades decembrinas traigan consigo paz, alegría y mucha esperanza a cada hogar yucateco.

¡Felices fiestas y próspero año 2024!

Atentamente  
El equipo de Revista Yucatán



**GOVEA  
PRODUCCIONES**



**Felicita**

a sus

**LECTORES Y CLIENTES**

por estas

**Fiestas Decembrinas**

y deseando un

**Feliz Año Nuevo**



# LAS VOCES

*Comulgar con la luz de las palabras, a pesar de las lenguas*

La reverberación potente o los susurros  
que envuelven a los ecos liberados por palabras,  
se replican hasta el confín del tiempo sosegado.  
Ahí yacen inertes como en fosas comunes,  
sin identidad ni potestades.

Al resonar las palabras se tuercen  
bajo el cielo de la boca en muchas lenguas,  
demasiadas como millones hablantes entre mares

En los templos son sagradas y divinas  
dan cuerpo a la bruna del alma.  
En grafías sinuosas, versan emociones proverbiales  
son partituras que solfean, son laberintos sin resolver,  
puntos suspensivos que condenan a múltiples derroteros

A dónde van como saetas, cuando se les exhala  
sin mediar distancias, sólo ilusos blancos al viento.  
A dónde van a parar, después de anidar en el vientre de la memoria,  
acaso en el regazo fervoroso de los amores, odios o razones flamígeras  
que saben a lágrimas o colapsan en el hedor a pólvora y muerte

Las voces audaces con desafíos infinitos más allá de los astros  
plagadas de angustias por develar la verdad de las cosas  
O quizá las luces de los hechos consumados o los alientos cabalísticos  
del porvenir en profecías encofradas sin concilio

Las palabras van errantes y mueren mudas.  
Cuando las voces se ahogan en sus travesías  
van desafiantes entre muchedumbres coléricas,  
o en el susurro filoso de la daga del desamor  
que en silencio delirante de la noche hiere hasta la muerte

La voz es el carruaje de las palabras, sus ensueños viajan  
y se deslizan en los rincones de los credos,  
ahí viven y resuenan en cada emoción transfigurada.  
Rebosantes de amores, versículos y epifanías de Fe,  
colman de artilugios, entuertos y engaños,  
con afanes supremacistas por abolir a las otras voces  
de quienes no pertenecen ni poseen palabras aladas

Rafael Aguiar  
Navidad 2023



Buenas nuevas de  
gran alegría  
Melani Pyke



UNIVERSIDAD  
**MODELO**

**POSGRADOS**

Y EDUCACIÓN CONTINUA

Más de 40 opciones: Maestrías | Especialidades | Diplomados



Para más información  
visita nuestro sitio web



¡ Iniciamos enero 2024 !

**Dirección Global de Negocios**

**Gestión de la Innovación en la Organización**

En línea

**Negocios Digitales**

En línea

**Intervención del Patrimonio Edificado**

MAESTRÍAS



@unimodelo



999-903-3941

# CHICHÉN ITZÁ

NOCHES DE KUKULKÁN



ECOS DE  
**XUXMAL**

## PASOS DE LUZ

- DZIBILCHALTÚN -

¡Adquiere tus boletos en línea!

[culturyucatan.com](http://culturyucatan.com)

