

Abril 2023 / Año XXVI / No. 396

# REVISTA YUCATÁN

ASOMATE A LA PENÍNSULA

Director General: José Luis Preciado

zayanna

refugio sagrado

*Tu refugio sagrado en Valladolid,  
el Corazón de Yucatán.*





# zayanna

refugio sagrado

*Tu refugio sagrado en Valladolid,  
el Corazón de Yucatán*



DEPARTAMENTOS EXCLUSIVOS

*Desde \$ 2.1 mdp*



ALVES

@grupoalvesdesarrollos

Grupo Alves Desarrollos

999 125 7971

ventas@alvesdesarrollos.com

[www.zayannatowers.com](http://www.zayannatowers.com)





VALLADOLID  
PUEBLO MÁGICO

# Visita Valladolid



CENTRO HISTÓRICO x VALLADOLID, YUCATÁN  
TEL . 985 856 2073 | MESONDELMARQUES.COM

~~DON DIVDLO~~

EST. 1911  
MESÓN DEL  
MARQUÉS  
-VALLADOLID-

SELVA MAYA  
HACIENDA RITUAL ANTI



# Directorio

José Luis Preciado Barreto  
**Director General**

Silvia Zavala Arce  
**Finanzas**

Ma. Isabel Juárez Torres  
**Gerente Comercial**

Francisco F. Gamboa Fierro  
**Editor**

Carlos M. del Castillo Tello  
**Arte y Diseño Editorial**

Cristian Manzanero Sarabia  
**Relaciones Públicas**

Melissa I. Juárez  
**Community Manager**

Alba Michel  
Rafael Aguiar  
Ana Laura Preciado  
Óscar Pinzón Marrufo  
**Colaboradores**

María Elisa Yañez Slocum  
**Agente de Ventas**

Ildefonso Pérez Manzanero  
Malú Núñez Echeverría  
**Fundadores**



Portada  
Fotografía:  
Grupo Alves  
Desarrollos



Solapa  
Fotografía:  
Grupo Alves  
Desarrollos

# Editorial



## Yucatán es el lugar indicado

Llegó abril y con ello también la semana santa, un período que solemos esperar con alevosía por esa oportunidad que nos brinda para ocuparnos de los asuntos pendientes por terminar, para salir a vacaciones, o simplemente descansar y recuperar energías.

Yucatán es el destino ideal; aquí está el sitio más bello y diverso del país, un lugar donde se puede circular a cualquier hora sin mayor lío que el sol. Y es que los viajes ilustran y dejan huella en la mente de las personas; un viaje es la mejor inversión, es algo permanente.

## Pasión por Valladolid

Erick Álvarez es un personaje de gran éxito que siempre está atento a las voces que admira. Como vallisoletano, contagia a su gente para que lo siga en los proyectos que realiza en su amada ciudad natal, pues conoce el potencial de la cultura, historia y tradición que permea desde siempre en la Sultana del Oriente.

Erick, CEO de Grupo Alves Desarrollos, se rodea de la gente correcta para actuar con mayor seguridad en pro del crecimiento de Valladolid, una ciudad que hoy puede presumir con orgullo su relevancia turística y económica para Yucatán.

Además, Grupo Alves Desarrollos continúa con las buenas noticias, ahora con la firma de su nuevo proyecto hotelero en el Pueblo Mágico: El Gran Encomendero by Vignette Collection, el cual tendrá una ubicación privilegiada en la hermosa Calzada de los Frailes, donde se transmitirá la esencia de nuestro estado en uno de los destinos turísticos más bellos de todo México.

#AsómateALaPenínsula



José Luis Preciado B.  
[joseluispreciadob@yahoo.com.mx](mailto:joseluispreciadob@yahoo.com.mx)

Procesos | Nueva Unidad

Comercio | Yucatán

Tecnología | México Central

Web: [www.mtyucatan.com](http://www.mtyucatan.com)

Teléfono: (999) 924-7404

Correo: [ventas@mtyucatan.com](mailto:ventas@mtyucatan.com)

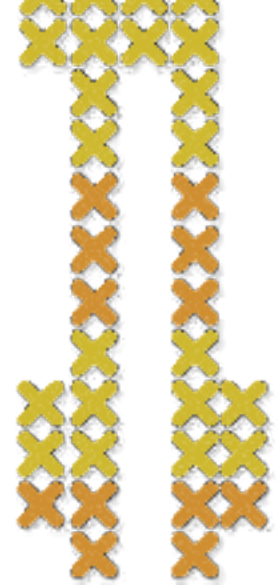
Correo: [revista@mtyucatan.com](mailto:revista@mtyucatan.com)

Calle SO Núm. 424-A entre 43 y 45

Quinta, Edición Central

C.P. 97000, Mérida, Yuc. Méx.

Teléfono: (999) 924-7404



# Contenido

Un Óscar a la perseverancia.....	6
“Mi disciplina es nunca rendirse”.....	8
Erick Álvarez Pasión por Valladolid.....	12
Valladolid El corazón de Yucatán.....	14
¡Nuestra cabina se fue a la FILEY!.....	18
¿Cuánto cuesta un recuerdo?.....	22
Trazo por Trazo.....	26

**C**onocí a Óscar Pinzón Marrufo diseñando y produciendo en TV Azteca. Era sin duda, un adelantado a su tiempo; es curioso, pero siempre le decía: *Yo no te miro aquí, te veo en otras partes del mundo, en las grandes ligas creativas; Óscar, agradecía el cumplido y reía: Pero mientras vuelas lejos –continué–, me gustaría que nos diseñaras a nuestras publicaciones impresas, Revista Yucatán y Rural MX.*

Óscar se aplicó y aquí está la muestra del por qué nos sentimos muy orgullosos: Senior Marketing Artist en Voodoo.io, Paris, Francia... ¡y apenas 36 años de edad!

# Un Óscar a la

# PERSEVERANCIA

Por José Luis Preciado

## Aquí trabaja el señor Pinzón, en Paris:

- Voodoo.io es una de las empresas más reconocidas a nivel internacional dedicadas a la creación de videojuegos y aplicaciones para celular. Actualmente es 3er lugar mundial en descarga de sus productos (juegos y aplicaciones), sólo por debajo de Google Inc y Grupo Meta (Facebook, WhatsApp, Instagram, etcétera).

- Voodoo también está reconocida con el premio Best Place to Work en toda Francia, haciéndola una de las empresas más cotizadas y deseadas para trabajar.

- *En febrero alcancé el primer lugar en la empresa en Ingreso de Dinero a la compañía, con la creación de mis publicidades. Mi trabajo es crear anuncios todos los días para convencer a la gente del mundo que descargue y use los juegos y aplicaciones, y cuando la publicidad lo logra, el dinero entra a la empresa, nos cuenta Óscar con orgullo.*

- Lleva siete meses en la empresa y lo acaban de ascender a Experienced Marketing Artist, una posición considerada para las personas que tienen un amplio conocimiento del puesto y del mercado.



Además de la sensibilidad, Óscar es amante de las letras y de la escritura, así que le pedí que relatara su historia en primerísima persona.

Óscar, estoy profundamente orgulloso de tu tesón, esa es la vida que muchos solamente alcanzamos a soñar, y en cambio tú la vives intensamente. Escríbenos donde quiera que estés, nos dará mucha alegría saberte feliz, rodando por media Europa.

Con el proyecto del  
Parque **tho'**  
buscaremos promover  
y consolidar:

- **Nuestro patrimonio arqueológico y fortalecer nuestras raíces mayas.**
- **Protección de nuestra riqueza natural, cuidando la flora y fauna.**
- **Planeación y diseño con participación ciudadana, impulsando un parque para todas y todos.**



[merida.gob.mx/tho](https://merida.gob.mx/tho)

[decide.merida.gob.mx](https://decide.merida.gob.mx)

Ayuntatel. 999 924 4000

[parquetho@merida.gob.mx](mailto:parquetho@merida.gob.mx)

# Mi disciplina es: NUNCA RENDIRSE



Por Óscar Pinzón Marrufo

Las personas que me conocen me describen de dos maneras: como una persona muy positiva y también por ser "muy terco"; mi meta de vivir y trabajar en Francia me enseñó que una cualidad no sirve sin la otra, pues podemos ser positivos y querer lo mejor, pero a veces fallamos con ser perseverantes y pacientes para cumplir nuestros objetivos.

Después de vivir en Bacalar por seis años y dedicarme a mis dos grandes pasiones –el *paddleboard* y el *wakeboard*–, sentí que comenzaba a estancarme en lo personal y en lo profesional, así que visualicé la idea de retomar mi profesión como Animador de Motion Graphics en Francia y un día, comencé a enviar currículums y cartas de recomendación a cuanta empresa me topara en plataformas como *LinkedIn* o *Welcome to the Jungle*.

Estaba muy motivado al ver tantas vacantes disponibles para mi profesión, pero los meses comenzaron a pasar y sólo recibía negativas. Era frustrante, así que intentando motivarme, decidí que cada semana que pasara sin recibir respuesta positiva, sería como una señal de que era necesario trabajar en mí y en mejorar mi portafolio, mi carta de motivación y mi CV (documentos vitales para conseguir trabajo en Francia). Para un mexicano, el proceso de encontrar empleo en el extranjero es como un camino largo y oscuro, nadie puede decirte si serás aceptado, qué pasos hay que seguir, ni cuánto tiempo tardarás en el proceso.

En esta situación, ser positivo no es suficiente, debes aprender a mantener el paso usando una estrategia que se base en la consistencia y la perseverancia, más no en tus emociones. Es aquí cuando "ser terco", funciona. En mi caso, el proceso se resume en despertarme diario a la misma hora durante un año y nueve meses, así como enviar mi CV durante al menos cinco horas por día: ese fue el precio que decidí pagar para cumplir mi meta.

Mis dos mayores problemas fueron creer que tendría las habilidades y conocimientos para ser aceptado en una empresa internacional, sumado a la ansiedad que produce querer algo y no saber cuándo llegará. El primer problema lo enfrenté como una señal de que debía mejorar mi portafolio; en cuanto a la ansiedad, ha sido mi peor enemiga, pero también, mi mejor maestra: gracias a ella aprendí a levantarme, sin importar mi estado emocional, mi grado de motivación y a ignorar las mil ocasiones en las que quise dejar de intentarlo.

El momento más importante llegó tras año y medio, cuando recibí una notificación respecto a que había llenado el espacio de mi correo, jeran 15 gigas sólo con negativas!,



ahí me di cuenta que me había acostumbrado a aceptarlas sin frustrarme. Ese día decidí que no quería esperar más tiempo, entendí que debía hacer un nuevo esfuerzo, así que puse mi energía en renovar mi portafolio y mi CV, enfocando mis esfuerzos para que reflejasen lo mejor de mí. Dichas renovaciones son las piezas que consiguieron mi actual trabajo en Francia, enseñándome que "el último esfuerzo" no debería existir, porque si nos rendimos antes de tiempo, nunca sabremos qué tan cerca estuvimos de llegar a la meta.

Ahora quiero ser igual de "terco" en otros aspectos. He empezado un nuevo reto de viajar y conocer Francia en bicicleta, visitando pueblos y zonas bonitas, esto implica que a veces tengo que pedalear durante cinco o seis horas continuas, pero lo hago poco a poco y con paciencia; no es fácil, pero suelo encontrar motivación pensando que debo concentrarme sólo en pedalear y en "hacer las cosas bien cada kilómetro". Además, aunque parezca lo contrario, me resulta más fácil escuchar la alarma que me recuerda que debo pedalear durante horas, que aquella que me recordaba enviar currículums durante varios meses.

Saludo a José Luis Preciado, amigo entrañable de quien recibí siempre una aprobación constante: *Sal a probarte al mundo -me decía-, allí está la forma y el tamaño de tu valor.*

#### POSDATA:

No es lo mismo motivación que perseverancia. Nadie puede decirnos cuánto tiempo habrá que luchar por lo que queremos, por ello, es recomendable basar nuestra estrategia en la perseverancia y no en la motivación: la primera es consistente y la segunda, fluctuante. Para todas las personas que están buscando "su gran oportunidad", yo no recomiendo ponerse un tiempo límite porque, siendo honesto, siempre me ha asustado un poco la idea de rendirnos y nunca enterarnos de lo cerca que estuvimos de alcanzar nuestro objetivo.

Cuando la vida va cuesta arriba, ¡pedalea duro! Así podrás disfrutar de una vista hermosa y de la velocidad cuesta abajo.



# ENTRENAMIENTOS PROFESIONALES

de especialidad en

## HOSPITALIDAD y GASTRONOMÍA



ALEJANDRO FIGUEROA  
CONSULTORÍA Y ASOCIADOS



## DESARROLLAMOS TALENTO HUMANO

- MANEJO HIGIÉNICO DE LOS ALIMENTOS NOM 251:+
- NEUROVENTAS PARA MESEROS:+
- CUSTOMER SERVICE: + Atención y Servicio al Cliente

¡Y 40 ENTRENAMIENTOS PROFESIONALES MÁS!

### PARA MÁS INFOMES:

(999) 992 3548

alefiguer11@hotmail.com

Consultoría Alejandro Figueroa y Asociados



# Las voces que Yucatán escucha



José Luis Preciado

Joaquín López-Doriga

Ciro Gómez Leyva

José Cárdenas

José Luis Preciado Informa

94.5 FM - 610 AM / 5:30 am a 7:30 am

López-Doriga

94.5 FM - 650 AM / 1:30 pm a 3:30 pm



Ciro Gómez Leyva

105.1 FM - 600 AM / 5:30 am a 10:00 am

José Cárdenas Informa

94.5 FM - 650 AM / 6:00 pm a 8:00 pm

# NUEVO CIRCUITO METROPOLITANO



Sistema Metropolitano de Movilidad Amable y Sostenible

El Gobierno del Estado sigue impulsando la movilidad para **transformarla**, y hacerla más **rápida y segura para ti**.



**MENOS TIEMPO DE ESPERA**  
 reduciremos los tiempos de espera pasando de 24 minutos a 12 minutos en promedio.



**UNIDADES MODERNAS**  
 nuevos autobuses con accesibilidad universal y pago con tarjeta inteligente Va y Ven.



**CONDUCTORES CAPACITADOS**  
 en temas de **discapacidad**, atención a **peatones** y **ciclistas**.

**iMenos tiempo de espera!**



Con tarjeta inteligente Va y Ven

<p><b>TARIFA GENERAL</b> \$12.00</p>	<p><b>TARIFA SOCIAL</b> \$5.00</p>	<p><b>SIN COSTO</b> PERSONAS CON DISCAPACIDAD</p>
--	--	---

\*Niños y niñas a partir de 5 años pagan pasaje.



Más información en la página:  
**VAYVEN.YUCATAN.GOB.MX**

**CONSULTA EN LA APP VA Y VEN**

RECORRIDOS EN TIEMPO REAL, LLEGADAS Y PARADEROS.

# Erick Álvarez



# Pasión por Valladolid, el corazón de Yucatan

Por José Luis Preciado

**U**n hombre exitoso que ha sabido escuchar a quienes admira, así es Erick Álvarez, siempre atento a las voces que valen la pena y contagiando a su gente para que lo siga en su matrimonio con su querido Valladolid. Lo recuerdo presentándome a Don Miguel Quintana Pali, director de Grupo Xcaret, una personalidad que tiene la mente más lúcida en materia de inversiones y crecimiento; otro amigo mutuo y cercano es Ernesto Herrera, una voz que ha logrado hacerse escuchar para beneficio de aquellos que consolidan a Yucatán.

Creemos que el crecimiento de Valladolid es un asunto de hace cinco o seis años, sin embargo, el proyecto que realizan ha sido una continua historia de grandes personajes y proyectos con un seguimiento muy puntual, como es el caso de Erick, CEO de Grupo Alves Desarrollos, quien representa lo que es hoy la Sultana del Oriente, dejando huella y legado.

Erick, tú que eres vallisoletano, ¿cómo explicas que hoy tengamos un lugar tan independiente –económica y turísticamente– de Mérida?

Lo que está pasando en Valladolid es legado de nuestros ancestros, esa historia, cultura y tradición que heredamos fueron los elementos base para crear un producto nuevo y único; hoy, la ciudad puede ser una potencia turística a nivel regional y nacional, así como uno de los Pueblos Mágicos más importantes de todo México. Estamos trabajando para unir esa parte histórica y cultural con grandes marcas de primer nivel que en Grupo Alves nos hemos dado a la tarea de gestionar; el año pasado, por ejemplo, hicimos la presentación de Vignette Collection, una firma importante que sólo tenía presencia en Europa en la que Grupo Alves tuvo interés, por ello se hizo la compra de la franquicia y ahora estamos trabajando en la construcción de un lujo-

so hotel con 91 habitaciones sobre la Calzada de Frailes, el cual esperamos inaugurar a finales del 2024. Esa es la realidad actual de Valladolid: que podemos contar con productos únicos y trascendentales.

Valladolid está en transformación constante, sin perder la esencia, ni el hecho de que es la única ciudad colonial para el turismo de la Riviera Maya quienes, al llegar, lo aprecian de tal forma que ha dejado de ser un lugar de paso, como antiguamente era...

Sí, porque anteriormente la ciudad no contaba con los servicios para que los visitantes pudiesen pernoctar. Recientemente me reuní con el presidente de los hoteleros, Noé Rodríguez, y me dio mucho gusto conocer que hoy Valladolid ya cuenta con casi 2 mil habitaciones, es decir, que estamos preparados para recibir a más de 4 mil visitantes; además, vienen proyectos importantes como Xibalbá y otros productos con muchas oportunidades.

En tu opinión, ¿qué tan importante ha sido la presencia de Don Miguel Quintana Pali?

Su presencia fue vital para detonar el destino. Él puso la primera semilla hace quince años, cuando vislumbró oportunidades en Valladolid que nosotros no habíamos visto y sin duda ha sido un parteaguas. Igualmente, Grupo Xcaret desde hace más de siete años ha traído mucho turismo, dándole también un gran valor y sentido a la ciudad.

¿Y qué están haciendo en Grupo Alves Desarrollos para aprovechar este crecimiento?

Estamos muy contentos porque también estamos trascendiendo en el tema inmobiliario y hoy, Grupo Alves cuenta con una plantilla de 400 elementos de la región, del cual las familias vallisoletanas se han visto beneficiados. Tenemos casos de éxi-

to como Los Álamos, donde las casi 70 residencias de lujo se vendieron al cien por ciento; al igual que Zayanna, nuestro complejo departamental de 94 departamentos, ya que en pocos meses de comercialización hemos vendido más del 35%.

Tú eres uno de los primeros apostadores en la parte de edificación en Valladolid, ¿qué significan para ti proyectos como el Tren Maya?

Nos va a funcionar muchísimo ya que nos dará conectividad. Estoy de acuerdo con esas inversiones que la federación hace en el sureste porque nos posiciona, y la conectividad también ayuda a que el destino se fortalezca. Siempre es bueno contar con grandes polos de atracción, entonces ahí estamos, pendientes de cómo está avanzando el megaproyecto.

Y con todo lo anterior, ¿qué le auguras a Valladolid?

¡Le auguro mucho éxito! Hace poco estuve con el gobernador Mauricio Vila y me dio mucho gusto que una de las principales virtudes y bondades que tiene Yucatán es la seguridad, eso garantiza la inversión y el crecimiento; asimismo, estamos trabajando de la mano con el alcalde Alfredo Fernández, así que auguro un desarrollo muy ordenado e inteligente para Valladolid.

Erick está rodeado de amigos, gente mayor y jóvenes que están aprendiendo a escuchar, eso permite actuar con mayor seguridad en ese proyecto que va desde invertir, hasta tener una familia sólida y feliz. Así, continúa trabajando inspirado en ese amor que tiene por Valladolid, siempre con el eslogan de Grupo Alves Desarrollos en mente, un mantra que repite con orgullo todo su equipo de colaboradores:

“Por el placer de construir,  
sin destruir”.



Eduardo Álvarez Alcocer  
Gerente General de  
Grupo Alves Desarrollos



**D**esde caminar por la emblemática y majestuosa Calzada de los Frailes, hasta la obligada visita semanal al mercado local, lugar donde los colores, olores y sabores representan una cultura ancestral, ¡son los más bellos recuerdos que atesoro en mi corazón!

### UN ESTILO ÚNICO DE VIDA

Eduardo Álvarez

Al pensar en el espacio ideal para vivir, viene a la mente la imagen de un lugar lleno de paz y tranquilidad fuera del estrés de las grandes ciudades: Valladolid te ofrece esto y mucho más. Denominada capital del mundo maya, cuenta con una ubicación privilegiada en el corazón de Yucatán, entre las ciudades más importantes de la península, Mérida y Cancún.

Al recorrer sus pintorescas calles, seguramente lo primero que llame tu atención sea la amabilidad de sus pobladores, quienes no pensarán dos veces antes de compartirte todo lo que saben sobre el lugar que los vio nacer; seguidamente, tu mirada se perderá en los brillantes paisajes naturales, junto a la arquitectura colonial que alberga historia y legado, más las inigualables aguas cristalinas y sagradas de los cenotes que terminan por cautivarte.

Este refugio ofrece un estilo único de vida, tiene todo lo que necesitas para desarrollarte y disfrutar en pareja, familia o en plan amigos. Los colores, olores y sabores de Valladolid son para llevar tatuados en la piel.

¡Te invitamos a sumergirte en un mundo mágico!

### ¿POR QUÉ INVERTIR EN BIENES RAÍCES?

Lu Arellano

Cuando pensamos en realizar una inversión, consideramos la idea de abrir un negocio, un plan estupendo que requiere de financiación inicial y dedicación. No obstante, si deseas proyectar ganancias desde temprano,

# VALLA EL CORAZÓN

una gran opción está en los bienes raíces, ya que una propiedad funge como un activo fijo que genera rendimientos diarios que jamás perderán su valor. Para ello, te damos puntos importantes a considerar antes de dar este crucial paso:

- **La ubicación** debe ser prioridad, pues un punto estratégico siempre va a generar una alta plusvalía y trae consigo un alto retorno de inversión en propiedades.

- **Menor costo de venta, mayor precio de reventa**, esto quiere decir que entre más rápido adquieras un bien inmueble, con el tiempo obtendrás rendimientos que indirecta-



# VALLADOLID DE YUCATÁN

mente trabajarás en el presente para tu futuro.

- **La urbanización**, parte de ella depende de la desarrolladora que se encargará de darle vida al proyecto y será un detonante más en la plusvalía.
- **Referencias de la desarrolladora**, investigar a la parte vendedora, si ya tiene algunos proyectos que hablen de su trayectoria y trabajo realizado.
- **El factor detonante**, es decir, ver qué se encuentra alrededor de tu próxima inversión, así como el desarrollo económico que se está dando en el lugar para el crecimiento de su infraestructura.



## VALLADOLID: TU SEGUNDO HOGAR

Dennise Gasca

Mi razón favorita para realizar una inversión patrimonial en la “Sultana del Oriente” fue la ubicación: situada a sólo noventa minutos de Mérida – ciudad clásica con calidez, cultura y servicios médicos de alto nivel- y noventa de Cancún –destino con acceso a las mejores playas-, me brinda una dualidad entre dos ciudades cosmopolitas con ventajas diferentes.

Si se trata de tener buenas ganancias de capital sobre tu inversión, Valladolid es de nuevo la mejor opción, ya que con las fuertes obras de infraestructura que la rodean, está a punto de detonar su crecimiento. Algunos estudios inmobiliarios, incluso, proyectan su plusvalía por encima de Mérida y Cancún.

Además, cuando uno piensa en una propiedad para el retiro o para pasar largas temporadas, lo primero que debe dejar de preocuparnos es nuestra seguridad; en este sentido, la ciudad colonial es una de las más tranquilas del país, brindando esa paz de poder salir a caminar o simplemente estar en casa en calma. Como plus, la herencia de la cultura maya, el mosaico de tradiciones, fiestas, gastronomía y muchos mágicos rincones, nos permiten entrar en contacto con un lugar encantador que brinda experiencias únicas y regocijantes.

¡Por todo esto te invito a que vivas Valladolid!

En Grupo Alves Desarrollos estamos comprometidos con el medio ambiente, con nuestros colaboradores y, sobre todo, con nuestros clientes, diseñamos cada detalle con pasión y construimos sueños de cientos de familias con corazón y esencia.

- #ViveValladolid
- #OWNTHEMAYANWORLD
- #GrupoAlvesDesarrollos
- #ZayannaLuxuryTowers
- #Fincaslosalamos
- #Zammara



Lu Arellano, Gerente Comercial de Grupo Alves Desarrollos

Dennise Gasca, Líder de Mercados Sureste de Grupo Alves Desarrollos





**Uniprint**  
Servicios Integrados de Impresión

# CAJAS Y CHAROLAS

Charolas y cajas en diferentes tamaños para múltiples usos: Churros, crepas, hot dogs, nachos, palomitas, pizzas, postres, sushi, tacos, hamburguesas, papas y muchos usos más. Con calidad, excelente servicio y precio, **Uniprint** te impresionará.



*Cuidar el medio ambiente es nuestra razón de ser*



• Offset • Rotativa periódico y comercial • Rígidos • Gran formato • Rotulación • Cajas plegadizas

(999) 942.22.22 Ext. 3335  
Calle 39 No. 501 entre 60 y 62, Col. Centro, Mérida, Yucatán, Méx.

[www.uniprint.com.mx](http://www.uniprint.com.mx)





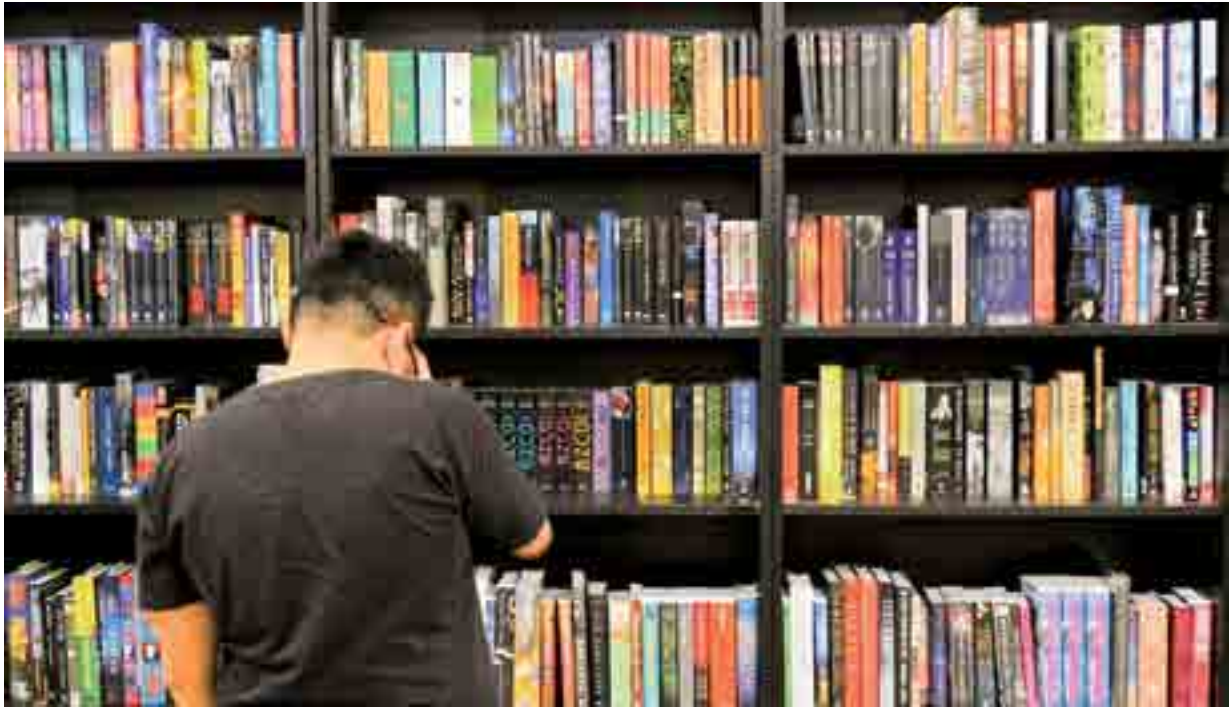


(999) 6473617

lightvent.com

COL. EMILIANO ZAPATA NORTE,  
PROL. PASEO MONTEJO  
(PLAZA SANTA CECILIA)  
MERIDA, YUCATAN.





# ¡NUESTRA CABINA SE FUE A LA FILEY!

Por Francisco F. Gamboa

La decimoprimer edición de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán regresó a sus actividades presenciales tras una larga pausa, un evento que llegó como una bocanada de aire fresco y que nos recordó que la cultura y el sano entretenimiento confluyen entre la población yucateca.

Allá estuvo el equipo de Govea Producciones. Las páginas de Revista Yucatán y de Rural MX fueron disfrutadas por cientos de visitantes, deseosos de apreciar la crónica del acontecer turístico, social, político, cultural y rural de nuestra entidad.

Asimismo, las voces que integran la programación de RadioYucatanFM.com.mx trasladaron sus micrófonos al Centro de Convenciones Siglo XXI para conversar con los protagonistas de la Feria y celebrar la lectura: fueron nueve días de transmisiones donde las más importantes plumas de habla hispana se dieron cita en

nuestra cabina móvil, quienes llenaron de elogios a la FILEY y aseguraron que actualmente es una de las actividades literarias más importantes de los países de habla hispana.

La poesía, quizás el género literario más popular, se hizo presente con personajes como Benito Taibo, Luis Pérez Sabido, Alberto Villarreal, Georgina Rosado, Lucila May o Carlos Chablé, los cuales afirmaron que ésta vive uno de los momentos más fructíferos hoy día, al ser un género que viaja muy bien a través de la tecnología y las redes sociales.

Por supuesto, la novela no podía faltar a través de autores como Alberto Chimal, Gabriela Riveros y Álvaro Enrígue, que subrayaron la importancia de visitar acontecimientos históricos para desarrollar narraciones de ficción que se sienten actuales y reales. Mientras otros más como Óscar Fernández, Ana Clavel, Franco Félix y Alejandra Andrade, abrieron sus cora-

zonas para contarnos historias íntimas y llenas de alma.

El cuento y el relato corto también tuvieron protagonismo a través de las plumas de Laura Baeza, Imanol Caneyada, Ernesto Lumbreras, Agustín Monsreal y Sonia Jasso para recordarnos la enorme popularidad del género en América Latina. Por otro lado, Armando Bartra, Mónica Castellanos, Pedro Salmerón y Abel Rodríguez nos compartieron su pasión por la historia y la reivindicación de personajes y hechos históricos.

La divulgación también se dio cita este 2023 con publicaciones del columnista Luis Javier Plata, de la danzante Melba Hernández, el melómano Ehékatl Hernández, el sexólogo César Galicia y el biólogo Andrés Cota. Así también con los promotores de lenguas indígenas: Feliciano Sánchez Chan, Roberto Chay, Susi Bentzulul y Gabriela Sánchez, quienes resaltaron el gran alcance que ha tenido la difusión de sus lenguas maternas a través de las redes sociales.

¡Y qué decir de los periodistas y su versatilidad literaria! Como es el caso de Virginia Bautista, ganadora del Premio Nacional de Periodismo FILEY 2023; o de Jorge Zepeda Patterson, Juan Miguel Álvarez y Sylvia Manríquez, que tomaron inspiración desde sus trincheras para plasmar historias de ficción que, a su vez, influyen en los acontecimientos de la vida real. ¡Sin olvidar la sátira de Julio Patán y sus *Morenadas!*

No podemos dejar de lado a los condecorados de la FILEY: por un lado, la gran María Rojo, quien recibió un merecido homenaje por su amplia trayectoria actoral; además de nuestro siempre admirado y querido Don Roberto Mac Swiney, reconocido por toda una vida en la promoción cultural universitaria.

Fueron nueve días de encuentros, presentaciones, talleres, conciertos, exposiciones y muchas actividades más... ¡dos páginas no alcanzan a cubrir todos los nombres, todas las voces y todas las expresiones artísticas! Estamos ya ansiosos de regresar el próximo año para seguirnos asombrando con todo lo que tendrán preparado para la edición 2024.

Allá estaremos de nuevo, deseos de seguir celebrando la lectura.

**FILEY 2023:**  
Leímos, leemos, leeremos

Fotografías: Juan José Marín y Melissa Juárez



BC<sub>66</sub>



## *Bistro cultural es un restaurante-galería de inspiración francesa-yucateca.*

*Diariamente ofrecen desayunos completos con productos frescos y orgánicos, se pueden encontrar recetas parisinas, como el flan hecho con zapallo negro, así como la receta del Croque Monsieur, mismo que se ha transformado en "Croque de Chaya". Cada mañana se percibe el olor del pan recién horneado y de los postres artesanales, hechos con fruta de temporada.*

*BC 66, también ha abierto las puertas a artistas nacionales e internacionales, sabes toda a pintores y a músicos. Los fines de semana se puede disfrutar de música en vivo, así como un ambiente bohémico y familiar.*

*¡El mismo Chef Johann Chauvineau les espera para ofrecerles un servicio cálido, atento y un agradable momento!*

*Bistro Cultural (BC66) se encuentra en el centro de la ciudad, en la calle 66 por 41 y 43.*



# HOTEL BOUTIQUE

*Zentik Project*

WWW.HOTELZENTIK.COM

- Zona Spa
- Nativo Restaurante
- Temazcal Zentik
- Galería de Arte Viviente
- Meliponario de Meliponas Beechill
- El Foro de Valladolid en Zentik
- La Cueva natural a 5 metros bajo tierra
- Piscina al aire libre rodeada de Moringas



• *TulumucatoZentik*



DE LUNES A JUEVES

# PROMO DUO

RODIZIO CON MÁS DE 20 CORTES DE CARNE  
+ BARRA FRIA, CALIENTE Y DE SUSHI

**\$629 X 2 ADULTOS**



## SUCURSALES:

**CALLE 10 CON AV. DÍAZ BOLIO  
POR PLAZA FIESTA**

 RANCHODAPICANHAMX

**AV. PEREZ PONCE CON CALLE 50  
EN ITZIMINA**

 RANCHODAPICANHAMXDIAZBOLIO

 @RANCHODAPICANHAMX

 999 576 7329

---

# ¿CUÁNTO CUESTA UN RECUERDO?



## HACE UNAS SEMANAS ME ENTERÉ QUE LA CASA DE MI ABUELO SERÍA UN AIRBNB

Por Alba Michel

**C**omo consumidora de este servicio no puedo negar las facilidades que la plataforma de alojamiento ofrece. Pero, lo que comenzó como una excelente alternativa de hospedaje, se transformó en un gigante devora tesoros, en el demolidor de memorias.

Cuando los herederos pusieron en venta el legado del abuelo temí que se volviera otra casa genérica de centro, restaurada con materiales de uso popular y dedicada a alojar a extraños intermitentes. *¿Cuánto cuesta un recuerdo?*, me pregunté un sinfín de veces, incapaz de soltar una cifra a tan importante vestigio, e

insatisfecha por ser incapaz de hacer algo para impedir la venta.

Escuché que la casa pasaría en manos de una familia extranjera: *Qué bien*, pensé en aquel momento. A pesar de que no volvería a entrar a ella, agradecía que continuase creando nuevos recuerdos para una nueva familia que la disfrutaría tanto como nosotros lo hicimos.

Grande fue mi decepción cuando me enteré que la casa sería un Airbnb más, con los típicos acabados modernos que tanto se viralizan en las redes sociales. Ahora, el hogar del abuelo será la nueva "Casa Menta" o "Casa Ceiba" de la 75: una vivienda de "centro" con las amenidades de un hotel 5 estrellas... con las mismas cajoneras y armarios deshabitados, y esos insostenibles pisos impolutos que gritan un vacío permanente.

La vivienda ya forma parte de esta ola de alojamientos con el mismo tipo de diseño que oscila entre lo moderno y lo minimalista; todas igual de desiertas, pero sin el infaltable decorado de piedra de albarrada, o abundante *chukum* en sus silenciosas paredes.

A este tipo de casas las suelo llamar "fantasmas" por la cualidad fugaz y prácticamente invisible de sus transitorios habitantes.

La antigua calle, antes bulliciosa con una polvorienta tiendita de la esquina; las abuelitas amistosas siempre pendientes de quien cruzaba la escarpa; la pareja de viejitos sentados en la puerta mirando los coches y gente pasar... todos y cada uno de ellos se fueron... incluyendo a mi abuelo, y ahora también su casa.

En su lugar hay una nueva fachada de un durazno chillón y un nuevo par de ventanas, que parecen ser carpintería antigua. La anticuada placa de nomenclatura que antes rezaba los apellidos de la familia, fue sustituida con el gran marco de esta nueva ventana, eliminando así cualquier rastro de nuestra existencia en aquella casa.

**Pero, si ya no les pertenece...  
¿de qué te quejas?**

Edifiqué una relación amor-odio (hipócrita,

he de admitir) con Airbnb porque, aunque la uso, la aborrezco. Porque, aunque entiendo que trae muchos beneficios económicos para quienes rentan sus propiedades, también trae consigo cambios en la dinámica social de las colonias y barrios que dejaron de ser habitados y dieron paso a hileras de casas, prácticamente iguales las unas a las otras y con diferentes personas en ellas cada día.

Este fenómeno encarece los servicios básicos de la zona para los pocos rostros conocidos que aún permanecen de pie; gentrificación, dicen que se llama.

Cuando expreso mi pesar, algunos arguyen: *Pero, si ya no les pertenece... ¿por qué te quejas?* Es que el cambio no duele, sino más bien el fin. Otros más refutan que esta transformación es parte del progreso; algo que debo afrontar. El progreso es un aspecto muy valioso, pero, ¿acaso tiene que meterse con tus recuerdos, con tu barrio, contigo?

Llámame negativa o nostálgica, pero, en definitiva, la cara de la colonia del abuelo cambió, la casa cambió, y Mérida también lo está haciendo.

Desde la melancolía observo a una Mérida diferente; una Mérida lentamente construida – pareciese- por extranjeros y para extranjeros. Por el centro de la ciudad uno encuentra un sinnúmero de obras interminables de casas, calles y zonas de esparcimiento.

Cabe mencionar que no intento satanizar al turismo o la actividad *per se*; mucho menos a los nuevos habitantes de la ciudad. Es grandioso observar que Mérida crezca tal cual como lo hacemos tú y yo; día a día hay una ampliación de servicios, mejoras continuas de espacios públicos, oferta de ocio, etcétera. Y sí, hay muchos beneficios, pero esto... esto se ha vuelto personal. ¿Y por qué personal?, porque la casa de mi abuelo era valiosa para mí... emocionalmente hablando.

Simultáneamente, la metamorfosis que atraviesa la ciudad de Mérida poco a poco me aleja de aquel sentido de pertenencia e identidad tan arraigado que impedía el alejarme de ella por sólo unas cuantas semanas... una ciudad que, por ratos, he comenzado a desconocer.

# PRESENTE EN LA FILEY®

FERIA INTERNACIONAL  
DE LA LECTURA YUCATÁN



con **+90**  
de  
**horas** de  
**TRANSMISIÓN**

y **+70**  
de  
**escritores**  
y **artistas**  
**ENTREVISTADOS**



Director General: José Luis Preciado / Productor: Juan Marín



# ECOS DEL

TIANGUIS  
TURÍSTICO

MÉXICO  
COMX

2023



La edición 47 del Tianguis Turístico se llevó a cabo con gran éxito. Allá estuvimos felices de llevar nuestras páginas cariñosamente impresas, orgullosos de mostrar a México y el mundo nuestro amado Yucatán, de presumir sus bellezas arquitectónicas, su vasta naturaleza, su singular historia, su deliciosa gastronomía, tanta vida en libertad, ¡en fin! Deseos de decirle a todo el mundo:

**¡Asómate a la península!**



# *Trazo por Trazo*

*Se crea la silueta sinuosa del cuerpo de la cultura*



Por Rafael Aguiar  
(A Gabriela Aguiar)

Sutil arte de petrificar el tiempo  
anhelo entre líneas yuxtapuestas y paralelas  
Geometrías intrincadas que colman el espacio  
En la creación de laberintos de luces y sombras  
sortilegio de ensueños para la morada del alma

Trazo por trazo  
A mano suave hala la línea imaginaria  
En ascenso y en descenso la cuadratura del círculo  
Un aliciente para doblar horizontes en perfecta armonía  
Entre el cielo y la tierra una bóveda de resguardo  
entre la tierra y el cielo alegorías de humanidad en vigilia  
Hacia el oriente el espacio condensa insinuaciones desafiantes

Al ocaso un poniente de prismas totémicos en cascadas solares  
Espejos de piedra que replican constelaciones y presagios  
Una pléyade de palacios suntuosos plagados de ornamentos míticos  
adosados de alegorías de poder y redención en sedero del edén celeste  
Aposento o mausoleo de soberanos famélicos de vida eterna

Trazo por trazo  
Al alba un fulgor de luz radiante despierta al majestuoso museo  
El acero torcido y el cristal templado delineados con presión laser  
son custodios de artes memorables de belleza excelsa y aflicciones  
En equilibrio pulcro con el vaivén del viento y las inclemencias  
Ardid involuntario para atajar de golpe el vuelo de aves errantes  
Una morada común para albergar los vestigios de tiempos fugados

Trazo a Trazo  
El universo se somete al capricho de los sueños diurnos  
en breves instantes la criatura emula a su creador  
Moldea a la materia con la ilusión de acompasar destino  
La fuerza en reposo que contiene evoca génesis turbulento  
cada furor delirante de la fragua doblega un pedazo del cosmos

Entre realidades y ficciones creativas un afán obstinado  
por construir puentes imaginarios equidistantes a los astros  
En replica con las cicatrices fosilizadas del mármol bruñido  
o quizás con la suavidad del contorno de las dunas de arena  
En alarde ulterior por desafiar el colapso de los tiempos

 Pamplona

MÉRIDA,  
SIEMPRE BLANCA TE RECIBE  
CON LOS BRAZOS ABIERTOS



Recolección de Residuos Sólidos no Peligrosos  
Tel. 9844799 / WhatsApp: 9994 424681

Escanea y paga tu servicio



# La JAPAY más cerca de ti



Ahora puedes enviarnos un mensaje de **Whatsapp al 9994 45 00 00** para:

- Reportar fugas.
- Consultar tu saldo.
- Generar tu recibo.
- Y otros servicios más.

**Escanea** este código QR y **te llevaremos directo a nuestro chat**



**+de 540 TIENDAS**  
A TU SERVICIO

**Yucatán**  
**Quintana Roo**  
**Campeche**  
**Tabasco**  
**Chiapas**

Abarrotes  
**DUNOSUSA**  
*Más cerca de ti*

¡Gracias por tu preferencia!



Facebook icon Instagram icon [DunosusaMX](https://www.dunosusa.com.mx) [www.dunosusa.com.mx](https://www.dunosusa.com.mx)

# CHICHÉN ITZÁ

NOCHES DE KUKULKÁN



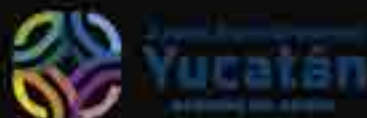
ECÓS DE  
**XUXMAL**

## PASOS DE LUZ

- DZIBILCHALTÚN -

¡Adquiere tus boletos en línea!

[culturyucatan.com](http://culturyucatan.com)



**VIVE YUCATÁN**  
una tierra que encanta